

“LA TRAMA IN BREVE”

La Famiglia Bruscolin è una famiglia Napoletana composta da 4 persone di cui due falsi invalidi (Ferdinando capo famiglia falso cieco e Rafilina sua moglie falsa Paralitica), un vero invalido (Vincenzino, loro figlio) una sana Luciella (loro figlia) . La tranquillità della loro vita agiata (grazie alle numerose pensioni) viene messa in seria discussione dall’arrivo di Gennaro un uomo povero e dal passato burrascoso di cui Luciella si è perdutoamente innamorata e che vuole sposare a tutti i costi . Il padre (Ferdinando) è contrario al matrimonio e non si fida di Gennaro. Convinto che non si tratti di vero amore e in contrasto con la moglie "Rafilina" si opporrà al matrimonio fino alla fine.

“ LA FAMIGLIA BRUSCOLIN ”

Commedia Comica in due tempi di

ORESTE DE SANTIS

Cod: SIAE Autore – 59597 – Cod Commedia - 856727A

VERSIONE IN ITALIANO

Sito web - <http://www.orestedesantis.com> – Email - orestedesantis@libero.it

DATI TECNICI

NUMERO PERSONAGGI -	SEI (quattro uomini – due donne)
TEMPI -	DUE
SCENA -	UNICA
MUSICHE -	NESSUNO MI CREDE (O. De Santis) AH LUCIA (O. De Santis)
DURATA -	2 ORE CIRCA
GENERE -	Comico - Contemporaneo
LINGUA -	Italiano

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di

ORESTE DE SANTIS

Cod: SIAE Autore – 59597 – Cod Commedia - 856727A

La commedia si svolge nella casa della Famiglia Bruscolin, è una casa modesta, la stanza dove viene ambientata la commedia è un soggiorno. Indispensabile alla scena sono: divano, tavolo con due sedie, credenza, attaccapanni, telefono. La scena dovrà contenere una finestra con tendine, tre porte di cui una d'ingresso e uscita posta a destra del pubblico la seconda (un arco) posta all'opposto di quella d'ingresso e uscita, messa ad angolo che porta alle altre stanze della casa, la terza porta, posta quasi al centro (visibile dal pubblico) è la stanza di VINCENZINO (Invalido Vero - Autistico). All'aprirsi del sipario è seduta al tavolo (posto al centro della scena e imbandito per la prima colazione, comprendendo anche un cesto con frutta, soprattutto banane), RAFILINA seduta sulla sedia a rotelle (falsa paralitica) moglie di FERDINANDO (falso cieco) , intenta a sbucciare patate e scartare il riso. Fino a quando non saranno loro a dichiararlo, lo spettatore dovrà credere veramente alla loro invalidità.

RAFILINA/ FERDINANDO COME TI SENTI?

FERDINANDO/ (entrando lamentoso, con occhiali scuri e bastone)RAFILINA IO NON STO BENE, IL DOLORE LO TENGO SEMPRE , PROPRIO QUA, SOTTO ALLO STOMACO... E NON SI TOGLIE, NON SI TOGLIE....

RAFILINA/ SI TOGLIE , SI TOGLIE, NON TI PREOCCUPARE, DEVI TENERE SOLO UN PO' DI PAZIENZA

FERDINANDO/ EH LA PAZIENZA SPERIAMO SOLO CHE NON E' NIENTE DI GRAVE (fa le corna, cammina per la stanza in modo lento e curvato per il dolore,). (chiama) RAFILINA

RAFILINA/ (scocciata) CHE 'C'E' ?

FERDINANDO/ GUARDA UN PO' , MA LA SIGNORA COCOZZA STA ANCORA AFFACCIATA?

RAFILINA/ (guardando la finestra) SI FERDINANDO, E STA GUARDANDO PROPRIO

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di

Oreste De Santis - Opera tutelata

<http://www.orestedesantis.com>

QUA...

FERDINANDO/ E TI PAREVA? SEMPRE A SPIARE, TUTTA LA GIORNATA A GUARDARE DENTRO LE CASE DELLA GENTE PER BENE, E MAMM MIA...IO POI VORREI SAPERE DA TE, MA PERCHE' LASCI SEMPRE LA FINESTRA APERTA? LO SAI CHE QUELLA CI SPIA NO?

RAFILINA/ FERDINANDO, LA FINESTRA OGNI TANTO SI DEVE APRIRE , SENNO' LA SIGNORA COCOZZA SI INSOSPETTISCE ED E' ANCORA PEGGIO ...

FERDINANDO/ .A QUELLA... LA DOVEVANO CHIAMARE LA SIGNORA CACACAZZA, NO COCOZZA... SEMPRE A SPIA'RE, SEMPRE A GUARDARE.... E CHE SCHIFEZZA ...

RAFILINA/ FERDINA', ASCOLTA, MI RACCOMANDO , SE VIENE GENNARINO , COMPORTATI BENE, NON MI FA RIPETERE SEMPRE LE STESSE COSE , TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE COME SI DEVE, HAI CAPITO?

FERDINANDO/ UH GESU', MA PERCHE' IO COME LO TRATTO A GENNARO?

RAFILINA/ FERDINANDO TU A GENNARO LO TRATTI UNA SCHIFEZZA TE NE APPROFITTI CHE QUELLO E UN RAGAZZO EDUCATO E NON DICE MAI NIENTE

FERDINANDO/ E FA' BENE SE NON DICE NIENTE, PERCHE' GENNARO NON RIESCE A METTERE TRE PAROLE DI SENSO COMPIUTO UNA DIETRO L'ALTRA(risoluto)
RAFILINA, A ME GENNARO NON MI PIACE, TE L'HO DETTO DAL' PRIMO MOMENTO,.....
GIA' E' ASSAI CHE HO ACCONSENTITO CHE FREQUENTASSE NOSTRA FIGLIA.....
(con se fosse una bambina) QUELLA PICCOLINA..

RAFILINA/ FERDINANDO LA PICCOLINA..... TIENE TRENT'ANNI.....

FERDINANDO/ E POI, SE PROPRIO LO VUOI SAPERE, SECONDO ME, GENNARO E' UNO CHE VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA,

RAFILINA/ (arrabbiata) MA TU CHE NE SAI? MA CHI TE L'HA DETTO? IO QUESTA TUA SICUREZZA NON L'HO MAI SOPPORTATA, TU PARLI A VANVERA.....(senza pensare)

FERDINANDO/ (categorico) INVECE E' PROPRIO COSI', (convinto) GENNARO SI VUOLE APPROFITTARE DI NOSTRA FIGLIA

RAFILINA/ FERDINANDO ADESSO LO DICI UN'ALTRA VOLTA ?

FEDERICO/ SI, 'E TE LO POSSO DIRE ANCHE ALTRE CENTO VOLTE , MA TU TIENI LA TESTA DURA E VUOI FARE SEMPRE COME DICI TU, A CHE DOLORE...(avverte il dolore allo stomaco)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ FERINANDO NON E' QUESTO, E CHE TUA FIGLIA TIENE TRENT'ANNI COME TE LO DEVO FAR CAPIRE....

FERDINANDO/ E CON QUESTO? CHE VUOL DIRE? ALLORA PERCHE' MIA FIGLIA TIENE TRENT'ANNI SI DEVE SPOSARE A UN MORTO DI FAME ?, UN UOMO CHE NON THA UN POSTO FISSO, SICURO ? UN IGNORANTE? E TUTTI I NOSTRI SACRIFICI PER FARLA STUDIARE , PER FARGLI TROVARE UN BUON PARTITO, CHE FACCIAMO LI BUTTIAMO NELL'IMMONDIZIA?

RAFILINA/ AH, MA ALLORA E' PER CHESTO CHE NON TI PIACE GENNARO... PERCHE" E' IGNORANTE E NUN HA UN LAVORO SICURO, FISSO, COME DICI TU?

FERDINANDO/ SI PER TUTTE QUESTE COSE, MA ' SOPRATTUTTO PERCHE' VUOLE APPROFITTARE DI LUCIELLA MI DISPIACE, MA LUCIELLA E' MIA FIGLIA, IO SONO IL PADRE (sottolineato)

RAFILINA/ (ironica) E IO SONO LA MAMMA.....

FERDINANDO/ APPUNTO, COMUNQUE A ME GENNARO NON MI PIACE, NON MI PIACE E BASTA.

(LA FIGLIA LUCIELLA SI E' APPENA SVEGLIATA, E' IN VESTAGLIA)

LUCIELLA/ (entrando) BUONGIORNO

RAFILINA/ BUONGIORNO LUCIELLA

FERDINANDO/ TI SEI SVEGLIATA A PAPA'?

LUCIELLA/ (ancora assonnata) AH, CHE BEL SONNO CHE MI SONO FATTA

FERDINANDO/ (intendendo i numeri per il gioco del lotto) RAFILINA CARTA E PENNA E SCRIVI, ADESSO , RACCONTA A PAPA', RACCONTACI IL SOGNO ...

LUCIELLA/ (estasiata, cammina per la stanza) HO SOGNATO CHE ENTRAVO IN UNA CHIESA GRANDISSIMA, PIENA DI FIORI ...

FERDINANDO/ RAFILINA SCRIVI.....45

RAFILINA/ FERDINANDO STO SCRIVENDO 45

LUCIELLA/ UN ODORE DI VIOLETTE COSI' INTENSO....CHE LO SENTO ANCORA NEL NASO

FERDINANDO/ 37

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ (ripete) 37

LUCIELLA/ UN CORO DI DUECENTO BAMBINI ACCOMPAGNAVA IL MIO INGRESSO IN CHIESA

FERDINANDO/ CHE ESAGERAZIONE...RAFILINA SCRIVI ,11....

RAFILINA/ SCRIVO, SCRIVO, 11

LUCIELLA/ ED IO VESTITA DA SPOSA CON UN VELO LUNGHISSIMO... CAMMINAVO LENTAMENTE (mimando)

FERDINANDO/ (gridato) 84

RAFILINA/ (impaurita) MAMMA MIA ...CHE PAURA84

LUCIELLA/ VERSO IL MIO AMORE, VERSO IL MIO PRINCIPE AZZURROFINALMENTE MI SPOSAVO ANCH'IO...

FERDINANDO/ (gridato) 10.... E CON CHI TI SPOSAVI A PAPA'?

LUCIELLA/ CON GENNARO, E CON CHI SENNO'? (si siede al tavolo per la colazione)

FERDINANDO/ RAFILINA HAI SCRITTO?

RAFILINA/ SI FERDINANDO HO SCRITTO

FERDINANDO/HAI SCRITTO BENE TUTTO ?

RAFILINA/ SI HO SCRITTO TUTTO, TUTTO

FEDERICO/ E STRACCIA TUTTO , PERCHE' SE SITRATTA DI GENNARO NON VINCIAMO NIENTE DI SICURO, FAME TOTALE..... (sottolineato)

RAFILINA/ CHE BEL SOGNO LUCIELLA, MI SEMBRA UN FILM

FERDINANDO/ (ironico) VIA COL VENTO

LUCIELLA/ MAMMA NON MI VOLEVO SVEGLIARE PIU'

RAFILINA/ E SI CAPISCE FIGLIA MIA.....

(Bussano la porta, salumiere vestito con grembiule e cappello)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ (preoccupato) RAFILINA MA ADESSO CHI E' ?

RAFILINA/ E NON LO SO, LUCIELLA APRI LA PORTA A MAMMA, E MI RACCOMANDO ,
DOMANDA CHI E'

LUCIELLA/ CHI E'?

SALUMIERE/ (fuori scena) SONO PASQUALE IL SALUMIERE

LUCIELLA/ (apre) DON PASQUALE PREGO ACCOMODATEVI

SALUMIERE/ GRAZIE LUCIELLA

SALUMIERE/ (veloce e arrabbiato) DON FERDINA' SCUSATE QUESTA VISITA, MA
QUESTA STORIA DEVE FINIRE , IO CON VOSTRO FIGLIO NON CE LA FACCIU'.. AL
NEGOZIO VIENE QUANDO DICE LUI, E SE NE VA QUANDO VUOLE LUI, , E POI
CANTA, CANTA SEMPRE, MI FA LA TESTA COME UN PALLONE, MA IO POSSO
ANDARE AVANTI COSI? STAMATTINA AD ESEMPIO E' VENUTO ALLE 10, NON E'
NEMMENO ARRIVATO CHE SUBITO MI HA DETTO: DON PASQUALE ORA SONO LE 10,
MA IO ALLE 11 ME NE VADO, AH SI ALLE 11 TE NE VAI? MA CHE SEI VENUTO A
FARE? DON FERDINANDO SECONDO VOI CHE GLI DOVEVO DIRE...

FERDINANDO/ MA QUALE FIGLIO ? DON PASQUALE?

PASQUALE/ GENNARO

LUCIELLA/ IL MIO FIDANZATO (innamorata)

FERDINANDO/ VOLETE DIRE MIO GENERO

SALUMIERE/ SI, SI VOSTRO GENERO, E' CHE QUELLO VI CHIAMA SEMPRE PAPA' E
ALLORA MI SONO IMBROGLIATO, E' VERO E' TANTO UN BRAVO RAGAZZO , COME
TAGLIA IL SALAME LUI NON LO TAGLIA NESSUNO , MA DA UN PO' DI TEMPO NON LO
CAPISCO PIU',

FERDINANDO/ DON PASQUALE IO NON SONO IL PADRE

RAFILINA/ DON PASQUA' MA CHE HA FATTO SI PUO' SAPERE?

SALUMIERE/ E VE L'HO DETTO, ALLE 11 SE NE VA PERCHE' TIENE UN
APPUNTAMENTO IMPORTANTE NON SI SA CON CHII, IL PROBLEMA E CHE ANCHE IO
TENGO UN APPUNTAMENTO CON IL MIEDICO ALLE 11, E QUELLA E' UNA VISITA
PRIVATA, MI E' COSTATA OLTRE AI SOLDI, UN PROCIUTTO INTERO...VOI CAPITE? E

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

IO CHE FACCI, PRENOTO UN ALTRO GIORNO, E CI RIMETTO UN ALTRO PROSCIUTTO?

LUCIELLA/ E VA BENE DON PASQUA' CHIUDETE IL NEGOZIO PER MEZZ'ORA

SALUMIERE/ NO, NON E' POSSIBILE

RAFILINA/ DON PASQUALE E CHE FA? PER MEZZORA NUN VIENE MICA LA FINE DEL MONDO...

SALUMIERE/ MEZZ'ORA...DONNA RAFILINA MA CHE STATE DICENDO? IO SE CHIUDO MEZZ'ORA PERDO 3 KG DI MORTADELLA, 10 KG DI MOZZARELLA E 7 KG DI PANE, PER NON PARLARE DELLE UOVA CHE STIAMO SOTTO PASQUA.. NON E' POSSIBILE, IL NEGOZIO DEVE STARE APERTO

FERDINANDO/ / DON PASQUA DOBBIAMO TENERE UN POCO DI PAZIENZA, IO VI CAPISCO BENISSIMO

RAFILINA/ DON PASQUA...VOI CI DATE POCHI SOLDI , E AL RAGAZZO GLI PASSA LA VOGLIA DI LAVORARE, E' NORMALE

SALUMIERE/ E' VERO, LO AMMETTO, GLI DO' UNA MISERIA, MA SOLO PERCHE' SI DEVE IMPARARE IL MESTIERE, VOI LO SAPETE, IO NON TENGO EREDI, E QUANDO MUOIO , LA SALUMERIA A LUI GLIELA DO',

LUCIELLA/ DON PASQUALE E' COLPA MIA , GENNARO ALLE 11 DEVE VENIRE QUA, GLIEL'HO CHIESTO IO DI VENIRE, PER QUESTA VOLTA PERDONATELO

RAFILINA/ DON PASQUALE IL RAGAZZO E' INNAMORATO, E QUANDO LA FIDANZATA CHIAMA, LUI...CORRE... COMPRENDETE ...TIENE IL CUORE DENTRO ALLO ZUCCHERO....

SALUMIERE// E LA TESTA NELLE CIPOLLE... ED E' PURE FORTUNATO, (accarezza Luciella) PERCHE 'TIENE UNA BELLA RAGAZZA COME FIDANZATA E UNA FAMIGLIA COME LA VOSTRA CHE LO VUOLE BENE,

FERDINANDO/ MA QUALE FAMIGLIA, DON PASQUAE MA CHE DITE....

SALUMIERE/ E VA BENE LUCIELLA PER QUESTA VOLTA TI FACCIO CONTENTA, LO PERDONIAMO

LUCIELLA/ GRAZIE

RAFILINA/ LUCIELLA FAI UN CAFFE' A DON PASQUALE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA/ DON PASQUA' LO GRADITE UN CAFFE?

PASQUALE/ VOLENTIERI GRAZIE

LUCIELLA/ PERMETTETE (esce)

SALUMIERE/ DON FERDINANDO, COMUNQUE SE A GENNARO GLI PARLATE VOI, MI FAREBBE MOLTO PIACERE, LUI VI VEDE COME UN PADRE E LE PAROLE DI UN PADRE DETTE BENE, PESANO ASSAI

FERDINANDO/ DON PASQUA IO NON SONO IL PADRE MA COMUNQUE NON VI PREOCCUPATE, PERCHE' IO TENGO MOLTE COSE DA DIRE A GENNARO, E COME METTE PIEDE IN QUESTA CASA GLIELE CANTO COME SI DEVE

VINCENZINO/ (uscendo dalla sua stanza) MI SONO SVEGLIATO MA CHE ORE SO'NO LE 7, LE 8 OPPURE LE 9 LE 10, LE11? MA CHE ORE SONO?

SALUMIERE/ VINCENZINO BUONGIORNO, VINCENZINO SONO LE DIECI IN PUNTO

VINCENZINO/GUARDA, GUARDA, STAMMATTINA CI STA PURE PASQUALE IL SALUMIERE, PASQUA'LE. VOGLIO LA GOMMA, VOGLIO LA GOMMA, VOGLIO LA GOMMA

SALUMIERE// ECCO QUA , E IO GIA' LO SAPEVO CHE LE VOLEVI, E IO TE LE HO PORTATE, VINCENZINO SEI CONTENTO?

VINCENZINO/ SI, SI SONO CONTENTO

SALUMIERE/... DONNA RAFILINA EPPURE DA QUANDO ERA PICCOLO , VINCENZINO NON E' MAI CAMBIATO

RAFILINA/ E CHE DEVE CAMBIARE... DON PASQUALE? QUESTO E' IL. QUADRO,QUELLO CHE HA VOLUTO NOSTRO Signore

SALUMIERE/ NO, VOLEVO DIRE CHE E' SEMPRE STATO MOLTO AFFETTUOSO

RAFILINA/ SI, SI , VINCENZINO E' AFFETTUOSO ASSAI

VINCENZINO/ (arrabbiato) PASQUALE QUESTE GOMME NON MI PIACCIONO , FANNO SCHIFO (gliele butta addosso) FANNO SCHIFO,

FERDINANDO/ DON PASQUALE MA NON SONE LE STESSE DELL'ALTRA VOLTA?

SALUMIERE/ NO QUELLE LE HO FINITE, MA ANCHE QUESTE SONO BUONE, VINCENZINO SONO BUONE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ FANNO SCHIFO, FANNO SCHIFO, MANGIATELE TU... (piange) TU NON MI VUOI PIU' BENE A ME...

SALUMIERE/ VINCENZINO, MA NON E' VERO

RAFILINA/ DON PASQUALE HO CAPITO, E' CHE VOI NON GLI AVETE DATO IL BACIO...E ALLORA CI E' RIMASTO MALE

FERDINANDO/ DON PASQUA'LE DATEGLI UN BACIO, VI FACCIO VEDERE CHE GLI PASSA TUTTO

VINCENZINO/ PASQUALE TU NUN MI VUOI PIU' BENE A ME

SALUMIERE/ VINCENZINO, TI VOGLIO BENE...IVIENI QUA CA TI DO' UN BEL BACIO, LO VUOI IL BACIO?

VINCENZINO/ SI, SI VOGLIO IL' BACIO

SALUMIERE/ (gli da' il bacio) ECCO QUA, VA BENE?

VINCENZINO/ SI ADESSO SONO CONTENTO

RAFILINA/ AVETE VISTO? CHE VI DICEVO, QUELLO E' RIMASTO UN BAMBINO

VINCENZINO/ MAMMA VOGLIO IL' LATTE CON I BISCOTTI

FERDINANDO/ UN MOMENTO, RAFILINA COME STA VESTITO ?

RAFILINA/ FERDINA' TIENE IL PIGIAMA

FERDINANDO/ E IO LO SAPEVO, VINCENZINO PRIMA DI FARE COLAZIONE , VAI A LAVARTI E VESTIRE , TU STAI SEMPRE CON QUESTO PIGIAMA ADDOSSO....

SALUMIERE/ MA E' NORMALE , QUELLO SI E' APPENA SVEGLIATO.

RAFILINA/ DON PASQUALE, QUELLO IL PIGIAMA LO TIENE SEMPRE ADDOSSO, MATINA, MEZZOGGIORNO E SERA, IL PIGIAMA E' IL SUO VESTITO PREFERITO

FERDINANDO/ VINCENZINO HAI CAPITO CHE HO DETTO? (autoritario)

VINCENZINO/ E VA BENE MI VADO A VESTIRE, LAVARE E VESTIRE, VESTIRE E LAVARE, E POI MANGIO, ILLATTE, E I BISCOTTI, LAVARE E VESTIRE, IL LATTE E I BISCOTTI, LAVARE E VESTIRE, O LATTE E BISCOTTE. E POI MANGIO (lo ripete fino a quando esce - Vincenzino esce dalla comune)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINADO/ BRAVO A PAPA' , VAI, VAI

RAFILINA/ DON PASQUALE SCUSATE, MA PURTROPPO NON CI POSSIAMO FARE NIENTE....

SALUMIERE/ E NON VI PREOCCUPATE IO LO CONOSCO DA BAMBINO

(rientra Luciella)

LUCIELLA/ ECCO IL CAFFE' DON PASQUA' PREGO

SALUMIERE/ GRAZIE LUCIELLA

FERDINANDO/ LUCIELLA A ME NIENTE CAFE' , TENGO QUESTA DIARREA (dolor di pancia) DA DUE GIORNI CHE MI STA UCCIDENDO

RAFILINA/ FERDINA' ...TU QUESTA DIARREA...LA METTI SEMPRE IN MEZZO

SALUMIERE/ LUCIELLA HAI FATTO UNA DIARREACIOE' ...UN CAFE ' COI FIOCCHI E VA BENE IO ADESSO TORNO AL NEGOZIO, DON FERDINANDO... A GENNARO NON GLI DICO NIENTE

LUCIELLA/ GRAZIE DON PASQUALE

SALUMIERE/ ARRIVEDERCI

TUTTI/ ARRIVEDERCI (Luciella mette le tazze a posto)

FERDINADO/ RAFILINA HAI SENTITO? QUELLO MI CHIAMA PURE PAPA' ...

RAFILINA/ E CHE FA' FERDINA', QUELLO E' UN TIPO AFFETTUOSO TI VUOLE BENE , SEI TU CHE NON LO VUOI VEDERE

FERDINANDO/ RAFILINA MA CHE DEVO VEDERE..., (alludendo alla cecità) ADESSO TI CI METTI PURE TU.. IO GIA' NON STO BENE..... AH UNA FITTA MAMMA MIA CHE DOLORE , LUCIELLA PRENDIMI UN BICCHIERE D'ACQUA A PAPA'

LUCIELLA/ SI PAPA' (lo prende in scena)

FERDINANDO/ AH, RAFILINA UNA'ALTRA FITTA....MAMMA MIA....

RAFILINA/ FERDINANDO SONO SOLO DOLORI DI PANCIA.....

LUCIELLA/ PAPA' ECCO L'ACQUA, (gli dà l'acqua) MA NON TI AGITARE CHE TI FA

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

MALE

FERDINANDO/ PURE L'ACQUA FA MALE ADESSO?

LUCIELLA/ NO, NON DICEVO L'ACQUA, DICEVO A TE, NON TI AGITARE CHE TI FA MALE

FERDINANDO/ NON TI PREOCCUPARE IO ME LA BEVO PIANO, PIANO E NON LA FACCIA AGITARE NEMMENO UN PO'

LUCIELLA/ VA BENE LASCIAMO STARE....

FERDINANDO/ (lamentoso) RAFILINA, RAFILINA, DOVE SEI?

RAFILINA/ STO QUA, STO QUA MA DOVE MAI POSSO ANDARE COSI' COMBINATA....
(alludendo alla sedia a rotelle)

FERDINANDO/ (sofferto) RAFILINA, IO NON STO BENE GLIEL'HO DETTO PURE A QUEL CRETINO DEL MEDICO CHE OGNI TANTO MI PRENDONE DELLE FITTE ALLO STOMACO , E QUELLO, NIENTE, NON SE NE IMPORTA PROPRIO, RAFILINA MA CHE CI STA SOTTO ALLO STOMACO?

RAFILINA/ (scocciata) CI STA LO SCOGLIO DI MERGELLINA , MA CHE CI VUOI FAR STARE SOTTO A QUESTO STOMMACO?

FERDINANDO/ TU FAI LA SPIRITOSA PERCHE' IL DOLORE CE L'HO IO E NON TU

RAFILINA/ FERDINA' TU STAI ESAGERANDO!... PER UN LEGGERO DOLORE DI PANCIA E UN PO' DI DIARREA STAI FACENDO UNA TRAGEDIATU TI STAI FISSANDO!

LUCIELLA/ E' VERO. HA RAGIONE MAMMA.... PAPA' TU TI STAI PREOCCUPANDO UN PO' TROPPO, E POI TE L'HA DETTO PURE IL DOTTORE CHE E' SOLO UN PO' DI COLITE, TEMPO UN ALTRO GIORNO E TI PASSA TUTTO

RAFILINA/ (scocciata) AH, E NON LO VUOLE CAPIRE FERDINANDO ' QUA STIAMO PIENI DI DOLORI DI PANCIA E NESSUNO DICE NIENTE, PERCIO', STATTI ZITTO E FAI COLAZIONE IN SANTA PACE

FERDINANDO/ SI, MA IO TENGO PURE LA DIARREA...

RAFILINA/ (sempre più' scocciata) E MANGIATI UNA BANANA...(la prende dal cesto posto sul tavolo) CHE QUELLA STRINGE, (ironica imitando la voce di Ferdinando)) RAFILINA COMPRA LE BANANE, RAFILINA E LE VUOI COMPRARE QUESTE BANANE, RAFILINA E QUANDO LE COMPRI LE BANANE ? FERDINANDO TENIAMO UNA CASA PIENA DI BANANE, E TU NON LE HAI ASSAGGIATE PROPRIO, AH, E CHE PAZIENZA CHE CE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VUOLE, CHE PAZIENZA....

FERDINANDO/ E' MEGLIO SE NON TI RISPONDO PROPRIO, PIUTTOSTO LUCIELLA BELLA E PAPA' DOVE STAIVIENI QUA

LUCIELLA/ STO QUA' PAPA' CHE C'E' ? (prendendoci la mano)

FERDINANDO/ LUCIELLA FAMMI ILFAVORE A PAPA' CHIUDE LA FINESTRA CHE LA SIGNORA COCOZZA PER OGGI, HA GIA' SENTITO E VISTO ABBASTANZA,

LUCIELLA/ SI, PAPA' (va a chiudere la finestra)

FERDINANDO/ (gridato a Cocozza)) E' FINITO IL FILME... E ORA VEDIAMO SE MI POSSO ALZARE...(si alza)

(BUSSANO LA PORTA)

FERDINANDO/ E TI PAREVA(si risiede)

RAFILINA/ LUCIELLA VEDI CHI E' A MAMMA

FERDINANDO/ OGGI E' NA BRUTTA GIORNATA, ME LO SENTO...

LUCIELLA/ CHI E' ? (prima di aprire)

GENNARO/ LUCIELLA SONO IO (fidanzato di Luciella, tipo sempre molto allegro e brillante, molto ignorante , saluta Luciella con un bacio) BUONGIORNO, BUONGIORNO A TUTTA 'A FAMIGLIA BRUSCOLIN, A PAPA' A MAMMA' E A TE DOLCE AMORE MIO, BUONGIORNO ALLA FAMIGLIA PIU' BELLA DEL MONDO, ALLEGRA, VIVACE, SPENSIERATA E CONTENTA. (tono brillante)

RAFILINA/ GENNARO SECONDO ME, HAI SBAGLIATO CASA.....

FERDINANDO/ LUCIELLA MA CHI E' VENUTO?

LUCIELLA/ PAPA', E' GENNARINO, IL MIO FIDANZATO (innamoratissima)

FERDINANDO/ ALLORA AVEVO SENTITO BENE, E' QUEL FESSO DI GENNARO, DOVE STA' ? GENNARO DOVE SEI?

GENNARO/ STO QUA DON FERDINA' ..DON FERDINANDO QUESTO E' PER VOI (gli da un salame abbastanza grande)

RAFILINA / GRAZIE GENNARO MA NON TI DOVEVI SCOMODARE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/(tastando) GENNARO MA CHE COS'E' , CHE MI HAI PORTATO?

GENNARO/ E' UN SEMPLICE PENSIERO ALIMENTARE DON FERDINANDO

LUCIELLA/ PAPA' E' UN SALAME, UN REGALO DI GENNARO,

GENNARO/ DON FERDINANDO DELLE MIGLIORI QUALITA'

FERDINANDO/GENNA', IO TI RINGRAZIO PER IL REGALO , MA DA TE VORREI SAPERE UNA COSA ,

GENNARO/ DON FERDINANDO DITE PURE

FERDINANDO/ GENNARO , MA PERCHE' OGNI VOLTA CHE VIENI IN QUESTA CASA, FAI SEMPE QUESTE ENTRATE D.A VARIETA', A VOLTE MI SEMBRI PROPRIO UN ATTORE, GENNARO MA TU CI VUOI SFOTTERE? (prendere in giro?)

GENNARO/ IO? PER CARITA', SFOTTERE VOI DON FERDINANDO? MA STATE SCHERZANDO? MA NON MI PASSA NEMMENO PER L'ANTICAMERA DEL CERVELLO, E NEMMENO P'ER LA STANZA DA LETTO DEL CERVELLETTO, SE E' PER QUESTO, DI SFOTTERVI.....

FERDINANDO/ (ironico) E ALLORA TENGO RAGIONE RAFILINA QUESTO CI PRENDE IN GIRO ? LO SENTII COM' E' SPIRITOSO...

GENNARO/ SPIRITOSO ? DON FERDINANDO QUESTA E' LA QUALITA' PRINCIPALE CHE TENGO IO, PERO' DI SFOTTERVI.....NON CI PENSO PROPRIO, E PER QUALE MOTIVO POI?

FERDINANDO/ MA COME? IO SONO CECATO ME FA MALE LA PANCIA E.....

RAFILINA/(plateale) E TIENE PURE LA DIARREA, AVANTI, DICIAMOLO A TUTTI QUANTI.....

FERDINANDO/ COME SE NON BASTASSE TUA SUOCERA STA SU UNA SEDIA A ROTELLE, TUO COGNATO VINCENZINO E' AUTISTA...

(VELOCEMENTE)

GENNARO/ E IL CAPPIELLO DOCE' STA' ?

FERDINANDO/ QUALE CAPPELLO?

GENNARO/ IL CAPPELLO DI VINCENZINO

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA/ MAMMA, VINCENZINO TIENE UN CAPPIELLO?

RAFILINA/ NON LO SO, FERDINANDO HAI COMPRATO UN CAPPELLO A VINCENZINO ?

FERDINANDO/ MA QUALE CAPPELLO..... RAFILINA...

GENNARO/ IL CAPPELLO DI VINCENZINO

PAPA'/ MA CHE C'ENTRA IL CAPPIELLO DI VINCENZINO CON QUELLO CHE STO DICENDO'?

GENNARO/ MA VOI L'AVETE DETTO DON FERDINANDO, IO HO SENTITO BENE, AVETE DETTO PROPRIO COSI', VOI SIETE CIECO, MAMMA E' PARALITICA, E VINCENZINO FA L'AUTISTA

FERDINANDO/ SI (ironico) FA L'AUTISTA DELL' ATAN... (di pullman) MA QUALE AUTISTA GENNARO? AUTISTA DA AUTISMO, HA DEI DISTURBI MENTALI, E' NA MALATTIA GENNARO MA TU CHE HAI CAPITO?

GENNARO/ DON FERDINANDO, MI DOVETE SCUSARE MA IO HO FATTO SOLO LE CLASSI ALIMENTARI, (le scuole inferiori) E ADESSO....

FERDINANDO/ E ADESSO TI APRI UNA SALUMERIA (negozio alimentare) (lo dice insieme a Gennaro)

GENNARO/ ...DON FERDINA' MA CHE MI FATE DIRE? MAGARE POTESSI...

FERDINANDO/ E POI DICE CHE UNO NON SI DEVE PREOCCUPARE...(guarda Rafilina) GENNARO LE PAROLE IN BOCCA A TE SI TRASFORMANO, DIVENTANO ALTREI COSE.... GENNARO LA SCUOLA, IN BOCCA A TE, E' DIVENTATA UNA SALUMERIA.....

GENNARO/ MI DOVETE SCUSARE.... PERO',.....,VEDETE....., DON FERDINA... IO NON .. LO FACCIU DI PROPOSITO

FERDINANDO/ (si alza, serio) GENNARO IO NUN VEDO NIENTE

GENNARO/ NO, MA IO VOLEVO DI RE, PERCHE', GUARDATE, DON FERDINA' ...

FERDINANDO/ (arrabbiato) GENNARO IO NON POSSO GUARDARE NIENTE , FOSSE IL CIELO POTESSI GUARDA' QUALCOSA, GENNARO IO SONO CECATO

GENNARO/ (impaurito) E LO SO, CHE NON CI VEDETE ... DON FERDINANDO

FERDINANDO/ (arrabbiato) AH LO SAI ? E ALLORA VISTO CHE LO SAI, USA ALTRI

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VOCABOLI, CHE A ME QUESTI GUARDATE, VEDETE M'INNERVOSISCONO HAI CAPITO?

RAFILINA/ GENNARO TIENE PAZIENZA, QUELLO MIO MARITO NON SI SENTE TANTO BENE... E ALLORA STA' UN PO' NERVOSO...

GENNARO/ ME NE SONO ACCORTO...

LUCIELLA/ GENNARO, A PAPA' GLI FA MALE LA PANCIA DA DUE GIORNI

GENNARO/ E SPERAMMO CHE GLI PASSA PRESTO(preoccupato) COMUNQUE MI DISPIACE.....DON FERDINA', MA VISTO CHE SI E' PARLATO, SAPETE CHE VI DICO? APRIRE UNA SALUMERIA(negozio alimentare) OGGI SAREBBE SICURAMENTE UN AFFARE.. VOI DITE DI NO? DON FERDINA' VOI DITE. DI NO?, DON FERDINA' MA VOI CHE DITE? DITE, DITE (toccandolo e incalzando)

FERDINANDO/ BEH IO DICO CHE FORSE....

GENNARO/ DITE DON FERDINA' E DITE (incalzandolo appena apre bocca) DITE PURE....

FERDINANDO/ E UN MOMENTO, (gridato) DAMMI IL TIEMPO, IO COMUNQUE NON DICO PROPRIO NIENTE VA BENE'? ANZI, SIE PROPRIO LO VUOI SAPERE, DICO QUELLO CHE TI HO DIETTO PRIMA, GENNARO MI HAI CONVINTO, TU MI PRENDI IN GIRO

GENNARO/ ANCORA?... DON FERDINA'.... MA CON QUALE AUTORITA' IO POTREI SOLO PENSARE DI SFOTTERE IL PADRE DEL MIO AMORE ? LUCIELLA, (bacio a luciella, glielo lancia con la mano) IL MIO FUTURO SUOCERO... QUELLO CHE MI REGALERA' IL RICEVIMENTO DEL MIO MATRIMONIO CON LUCIELLA...IL FUTURO NONNO DEI MIEI FIGLI.... QUELLO CHE REGALERA' LA CULLA AL MIO PRIMOGENITO (bacio a Luciella) IL MIO SECONDO PADRE QUELLO CHE.....

FERDINANDO/ (arrabbiato col salame in mano) QUELLO CHE TI SPACCA IL SALAME IN TAESTA SE NON LA FINISCI DI DIRE STUPIDAGGINI, (Gennaro corre impaurito da Luciella) E POI TI HO DETTO CHE FINO A QUANDO NON PRENDI UN POSTO SICURO, TU A LUCIELLA NON TE LA SPOSI,

GENNARO/ DON FERDINA' VOI PARLATE COSI' PERCHE' NON MI CONOSCETE ANCORA BENE....

FERDINANDO/ E ME NE SONO ACCORTO, SEI FIDANZATO CON MIA FIGLIA DA UNA SETTIMANA CHE TRA PRANZO, CERIMONIE E CARROZZINA , GIA' MI HAI MANDATO IN MEZZO A UNA STRADA. FIGURIAMOCI QUANDO TI SPOSI.... SE TI SPOSI.... (ironico) MA QUANDO TI SPOSI TU?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ (subito) QUANDO MUORE DON PASQUALE E MI PRENDO LA SALUMERIA

RAFILINA/ GENNARO, NON CI BADARE , MIO MARITO HA UN CARATTERE UN PO' SCORBUTICO, DELLE VOLTE OFFENDE PURE, E NUN SE RENDE CONTO, 'IO GLIELO DICO SEMPRE, CHIAMA A TUTTI QUANTI FESSI... NON SO' SE TE NE SEI ACCORTO...

GENNARO/ MAMMA, QUELLO MI HA DATO IL BENVENUTO COME SONO ENTRATO....

RAFILINA/ MA IN FONDO IN FONDO, E' UN BRAV'UOMO, HA UN CUORE TENERO... E' BUONO.....E' DOLCE.....E' SAPORITO.....

GENNARO/ MA CHE COS'E' UN BABA' ? (tipico dolce napoletano)

RAFILINA/ SI, HAI DETTO BENE, E ' PROPRIO UN BABA'

GENNARO/ (avvicinandosi) E ALLORA BABA', BABBO, DON FERDINA' IO VE LO DICO SERIO, TOGLIETEVI OGNI PIU' PICCOLO DUBBIO, PERCHE' IO NON PRENDO IN GIRO NESSUNO, QUELLO E' IL MIO CARATTERE, SONO FATTO PROPRIO COSI', SONO UN TIPO ALLEGRO, MI PIACE RIDERE E SCHERZARE CON TUTTI, PURE LUCIELLA LO SA , E' VERO AMORE MIO? (a Luciella)

LUCIELLA/ SI E' VERO, PAPA', GENNARO E' PROPRIO COSI'.

RAFILINA/ FERDINA' HAI SENTITO? QUELLO NON LO FA DI PROPOSITO , E' FATTO PROPRIO COSI'

FERDINANDO/ (rassegnato) HO SENTITO RAFILINA, ' NUN LO FA DI PROPOSITO, E' E' FESSO PER DAVVERO

GENNARO/ (risentito) LUCIELLA, ME STANNO FACENDO UNA SCHIFEZZA QUESTA MATTINA...

LUCIELLA/ GENNARO, NON CI BADARE, A MIO PADRE E A MIA MADRE GLI PIACE ESSERE SINCERI,

GENNARO/ SOPRATTUTTO A PAPA'....

LUCIELLA/ IN QUESTA CASA E' SEMPRE STATO COSI', QUELLO CHE PENSIAMO LO DICIAMO APERTAMENTE, SENZA PELI SULLA LINGUA, COSE BELLE E COSE BRUTTE

GENNARO/ SOPRATTUTTO BRUTTE LUCIELLA....MA..MA... NUN TE PREOCCUPA' (di nuovo pimpante) LUCIELLA MIA, NON TI PRENDERE QUESTO PENSIERO, E' MEGLIO ESSERE SINCERI, SONO D'ACCORDO, PERCHE' LO SAPPIAMO TUTTI QUANTI , CHE LA VERITA' PRIMA O POI , VENE SEMPRE A GALLA, PROPRIO COME LA MER....

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ (lo interrompe) UE', UE', UE' GENNA'.....

GENNARO/ VABBE' LASCIAMMO STARE, E POI, DICIAMO LA VERITA', IO SPOSO TE LUCIELLA MIA, E' VERO, MA IN REALTA' E' COME SE MI SPOSASSI A TUTTI QUANTI, A MAMMA, A VINCENZINO E A... DON FERDINANDO (sottolineato)....

FERDINANDO/ NO, NO, A ME NON MI SPOSARE NON FANIENTE, NON TI PRENDERE QUESTO PENSIERO, CHE A ME , UNA MOGLIE MI BASTA E AVANZA...

GENNARO/ DON FERDINANDO ,VOLEVO DIRE CHE DIVENTO DELLA FAMIGLIA..... UN FIGLIO VOSTRO, VOI MI ACCUDITE PURE A ME

FERDINANDO/ MA QUANDO MAI? MA DOVE' STA SCRITTO?, CHI TE L'HA DETTO? (l'ultima frase sillabata)

GENNARO/ (subito) CI VUOLE IL POSTO FISSO (sicuro) GIA' LO SO!

(entra Vincenzino in pigiama, si e' appena svegliato, Vincenzino e' l'unico vero invalido e' un personaggio che fa tenerezza come un bambino)

VINCENZINO/ (a voce alta) MI SONO LAVATO, CHE ORE SONO? LE 7 LE'8 , LE 9 LE 10 LE 11?

FERDINANDO/ MEZZOGGIORNO, L'UNA LE DUE , TUTTE LE MATTINE SEMPRE LO STESSO...

VINCENZINO/ MA CHE ORE SONO?

LUCIELLA/ VINCENZINO SONO LE 11

RAFILINA/ ECCO QUA, CON VINCENZINO, LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, E' AL COMPLETO.

VINCENZINO/ CHE BELLEZZA, STAMATTINA CI STA PURE PASQUALE , (rivolgendosi a Gennaro) CIAO PASQUALE, COMME STAI?

GENNARO/ MA QUALE PASQUALE? MA... COME VINCENZINO? NUN TI RIC ORDI COMME MI CHIAMO IO?

VINCENZINO/ COME NON MI RICORDO,

GENNARO/ E COME MI CHIAMMO IO? (con voce da bambino)

VINCENZINO/ TU, TI CHIAMI PASQUALE, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO, PASQUALE ABBRACCIAMOCI....

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ CI DOBBIAMO ABBRACCIARE ? E VA BENE ABBRACCIAMOCI , SE TI FA PIACERE.....,(mentre stanno abbracciati) MAMMA, MA TIENE UN AMICO CHE SI CHIAMA PASQUALE?

RAFILINA/ NO, NO

LUCIELLA/ GENNARO, NUN CI BADARE, (va da Luciella) MIO FRATELLO E' MALATO, A TUTTI QUELLI CHE NON SONO DELLA FAMIGLIA 'LI CHIAMA TUTTI PASQUALE, PER VINCENZINO ESISTONO SOLO TRE NOMI: MAMMA, PAPA' E LUCIELLA, TUTTI GLI ALTRI SI CHIAMANO TUTTI PASQUALE

GENNARO/ HO CAPITO...PERO' (perplesso)

RAFILINA/ GENNARO, HANNO DETTO I DOTTORI CHE LUI IN QUESTO MODO SEMPLIFICA.....(sottolineato)

GENNARO/ ADESSO HO CAPITO....(sempre perplesso)

FERDINANDO/ E CHI LO SA SE HA CAPITO....

VINCENZINO/ (forte e duro dietro a Papa' che sta seduto) PAPA' (tutti si spaventano, Gennaro, fa un salto di paura e abbraccia Luciella)

FERDINANDO/ (impaurito) CHE C'E' VINCENZINO?

VINCENZINO/ (dolce) MAMMA

RAFILINA/ BELLO DI MAMMA

VINCENZINO/ (duro) PAPA'

FERDINANDO/ ANCORA , CHE C 'E', PARLA VINCENZINO, PARLA

VINCENZINO/ LU-CI LU-CI

GENNARO/ ACCENDIAMO LE LUCI FACCIAMOLO CONTENTO

LUCIELLA/(si avvicina) CHE C'E' VINCENZINO, CHE VUOI DIRE?

VINCENZINO/ BUONGIORNO A TUTTI QUANTI.

(tutti applaudono)

FERDINANDO/ FINALMENTE C'E' RIUSCITO

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ VINCENZINO BELLO DI MAMMA', SIEDITI A TAVOLA E BEVITI IL LATTE IN GRAZIA DI DIO, LUCIELLA, PORTA IL LATTE A VINCENZINO E FAI PURE UN CAFFE' A GENNARO, GENNARO LO VOLETE IL CAFFE'? (Luciella abbraccia e bacia Vincenzino e poi lo fa sedere al tavolo).

GENNARO/ SI, SI CERTAMENTE, SONO SINCERO, UN CAFFE' LO PRENDO MOLTO , MA MOLTO VOLENTIERI ...

FERDINANDO/ E GLIELO DOMANDI PURE? MA CHE GLIELO DOMANDI A FARE?

RAFILINA/ PER EDUCAZIONE....MAMMA MIA....

(Luciella porta , latte e biscotti a Vincenzino, poi esce per il caffè, rientrerà vestita,)

GENNARO/(gli gira intorno guardando la carrozzella) UE' MAMMA'

RAFILINA/ GENNARO CHE C'E' ?

GENNARO/ UE', MAMMA

RAFILINA/ GENNARO MA CHE C'E'... NON TI SENTI BENE?

FERDINANDO/ RAFILINA MA CHE STA SUCCEDENDO ?

RAFILINA/ NIENTE, NIENTE, NON TI PREOCCUPARE

GENNARO/ MAMMA, SBAGLIO... O' VI SIETE COMPRATA LA SEDIA A ROTELLE NUOVA ?

RAFILINA/ E QUESTO E' ?SI GENNARO, E' NUOVA, TI PIACE? TIENE PURE LE MARCE...

FERDINANDO/ MA CHE COS'E' UNA FERRARI?

RAFILINA/ QUELLA E' ELETTRICA, MA IO LA USO MANUALE, PERCHE' MI METTO PAURA, ...E CI VOLEVA GENNARO', QUELLA DI PRIMA, S'ERA FATTA TROPPO VECCHIA.

GENNARO/ (sofferto) E TENETE RAGIONE, QUANDO UNA COSA CI VUOLE SI DEVE FARE.... PURE A ME CI VORREBBERO TANTE COSE, AH CHE VITA CHE FACCIO IO, SENZA UN LAVORO SICURO,

FERDINANDO/ MAMMA MIA...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ (in crescendo indicando Rafilina) SENZA UNA MADRE...

RAFILINA/ POVERO GIOVANE... (cornia di Rafilina)

GENNARO/ SENZA UN PADRE... (indicando Ferdinando)

FERDINANDO/ MAMMA MIA .. (cornia di Ferdinando)

GENNARO/ SENZA UN SOLDO IN TASCA....AH CHE VITA, LA MIA VITA E'....PROPRIO.....

FERDINANDO/ UN GABINETTO GENNARO

RAFILINA/ FERDINANDO LA VUOI SMETTEREI?

GENNARO/ IO VOLEVO DIRE UNA SCHIFEZZA, MA COMUNQUE E' LA STESSA COSA, MA ADESSO DON FERDINANDO, LA MIA VITA CAMBIERA' (contento)

FERDINANDO/ DAVVERO? E PERCHE'?

GENNARO/ PERCHE' FINALMENTE HO TROVATO L'AMORE, (poetico) PERCHE' DON FERDINANDO DOPO TANTO PENAR, LA DONNA DEL MIO DESTIN, E' FINALMENTE GIUNTA, AL MIO CAPEZZAL..... (lo sputa in un occhio)

FERDINANDO/ MA PERCHE' STAI MORENDO?

GENNARO/ NO, E' UNA LICENZA POETICA, (poetico) E CON LEI...., E SOLO GRAZIE A LEI, LA MIA VITA CAMBIERA', DA COSI' A COSI' (gesto con la mano, sotto al naso) DON FERDINA' DA COSI' A COSI'

FERDINANDO/ HO CAPITO GENNARO, E FAMMI SENTIRE, CHI SAREBBE QUESTA (ironico) SFORTUNATA, QUESTA POVERA DONNA, QUESTA SCONSOLATA?

GENNARO/ (ridendo) DON FERDINANDO STATE SCHERZANDO?

RAFILINA/ SI, SI, STA' SHERZANDO....

LUCIELLA/ ECCO IL CAFFE'

GENNARO/ ECCOLA QUA ' LA DONNA DEL MIO DESTIN, LUCIELLA...

FERDINANDO/ GENNARO I SOGNI AIUTANO A VIVERE COME SI DICE

GENNARO/ CE VUOLE IL POSTO FISSO.... GIA' LO SO, (prende il caffè' facendo rumore) GRAZIE MIA PRINCIPESSA,

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ EH CHE SCHIFEZZA...

GENNARO/ (continuando) MIO UNICO AMMOR (con enfasi)

LUCIELLA/ GENNARO, COME SEI ROMANTICO.....

FERDINANDO/ (ironico) CHE DOLORE DI STOMACO....

GENNARO/ VOGLIAMO ANDARE CARA?

FERDINANDO/ (con autorità) UN MOMENTO , DOVE ANDATE?

LUCIELLA/ PAPA' ,GENNARO MI ACCOMPAGNA A PRENDERE LE PENSIONI,

GENNARO/ DON FERDINANDO, IO STAMATTINA, SON VENUTO PROPRIO PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA, HO PURE LITIGATO CON QUEL TIRCHIO DI DON PASQUALE PER ACCOMPAGNARE LUCIELLA, MA SEMPRE CON IL VOSTRO PERMESSO....S'INTENDE....

FERDINANDO/ MENO MALE CONTO ANCORA QUALCOSA IN QUESTA CASA, E VA BENE, COSI' LUCIELLA STA IN COMPAGNIA, STO SEMPRE PREOCCUPATO QUANDO VA A PRENDERE LE PENSIONI....

GENNARO/ E AVETE RAGIONE, QUELLE, SONO UN SACCO DI SOLDI (compiaciuto)

FERDINANDO/ (sospettoso) ' E TU CHE NE SAI ? CHI TE L'HA DETTO?

GENNARO/DON FERDINANDO NON ME L'HA DETTO NESSUNO, STATE CALMO...HO SEMPLICEMENTE FATTO ALCUNI CALCOLI

FERDINANDO/ (accusa il dolore, molto plateale - situazione molto agitata) AH I CALCOLI, I CALCOLI

GENNARO/ SI, SI I CALCOLI, AVETE CAPITO BENE (si nasconde dietro Luciella)

FERDINANDO/ (sempre piu' dolorante) AH, RAFILINA I CALCOLI

GEMNNARO/ SI E' INCANTATO IL DISCO....

RAFILINA/ SI FERDINA' HA DETTO I CALCOLI

FERDINANDO/ RAFILINA LE FITTE ALLO STOMACO, SONO I CALCOLI.

GENNARO/ MA CHE STA SUCCEDENDO?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ NIENTE GENNARO I DOLORI DI PANCIA DI MIO MARITO, FORSE SONO CALCOLI.....

LUCIELLA/ PAPA TI E' PASSATO?

FERDINANDO/ SI, SI IL DOLORE SI STA CALMANDO

LUCIELLA/ E ALLORA POSSIAMO ANDARE?

FERDINANDO/ SI, SI A PAPA' ANDATE, PERO' GENNARO MI RACCCCOMANDO CON LA MACHINA VAI PIANO

GENNARO/ DON FERDINANDO VERAMENTE TENGO LA PATENTE, UNA BELLA PATENTE, MA LA MACHINA NON LA TENGO ANCORA,

FERDINANDO/ E A LUCIELLA COME L'ACCOMPAGNI?

RAFILINA/ (scocciata) A PIEDI, FERDINANDO TANTO LA POSTA STA QUA' VICINO SONO QUATTRO PASSI, E QUANTI PROBLEMI....ANDATE NON VI PREOCCUPATE... ANDATE

GENNARO/ DON FERDINA' STATE TRANQUILLO, A PIEDI O CON LA MACCHINA IO A VOSTRA FIGLIA, VE LA PORTO SANA E SALVA, PERCHE' , IO A LUCIELLA.. ME LA DEVO SPOSARE...

FERDINANDO/ LUCIELLA, MI RACCOMANDO, UNA VOLTA PRESE LE PENSIONI VENITE SUBITO QUA, E GUARDATEVI BENE LE SPALLE, CHE IL MONDO E' PIENO DI LADRI E APPROFITTORI

LUCIELLA/ SI PAPA', NON TI PREOCCUPARE

GENNARO/ ANDIAMO CARA...ARRIVEDERCI (escono a braccetto)

RAFILINA/ TORNATE PRESTO....

FERDINANDO/ SE N'E' ANDATO, FINALMENTE MI POSSO RILASSARE UN POCO. DUNQUE AMORE MIO, HAI FATTO BENE I CONTI? (soddisfatto)

RAFILINA/ SI, SI LI HO FATTO I CONTI

FERDINANDO/ E DIMMI AMORE, QUANTO CI DEVONO PORTARE? SENTIAMO

RAFILINA/ FERDINANDO TU MI CHIAMO AMORE UN VOLTA OGNI DUE MESI...QUANDO SI PRENDONO LE PENSIONI, COMUNQUE FERDINANDO CI DEVONO PORTARE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

SEMPRE LO STESSO 10.950.000 LIRE , (5500 euro circa) PERCHE' SONO DUE MESI

FERDINANDO/ (compiaciuto) AH CHE BELLEZZA... E FAMMI SENTIRE COME L'HAI FATTI QUESTI CONTI?

RAFILINA/ FERDINANDO MI FAI RIPETERE SEMPRE LE STESSE COSE, DUNQUE C'E LA PENSIONE MIA, LA PENSIONA TUA, E LA PENSIONE DI VINCENZINO,

VINCENZINO/ (alzandosi) VINCENZINO

RAFILINA/ POI CI STA LA PENSIONE D 'ACCOMPAGNAMENTO, PER ME, PER TE E PER VINCENZINO

VINCENZINO/ (come prima) VINCENZINO

RAFILINA/ IL TOTALE E' DI 5.475.000 LIRE AL MESE, A NOI, FERDINANDO LA PENSIONE CE LA DANNO OGNI DUE MESI 5.475.000 LIRE PER DUE QUANTO FA?

VINCENZINO/ QUANTO FA?

FERDINANDO/ AH CHE BELLEZZA ...VADO IN ESTASI...IL TOTALE FA 10.950.000 LIRE, E' GIUSTO?

RAFILINA/ GIUSTO. GIUSTO, SENTI FERDINANDO IO TI AVEVO PURE AVVISATO, TU A GENNARO LO DEVI TRATTARE BENE, HAI CAPITO?

FERDINANDO/ RAFILINA MI HAI FATTO PERDERE TUTTA L'ESTASI...MA CHE DICIAMO SEMPRE LE STESSE COSE ?

RAFILINA/ FERDINANDO, TU A GENNARO, LO TRATTI UNA SCHIFEZZA, TU LO FAI APPOSTA! (di proposito)

VINCENZINO/ (rivolgendosi a Ferdinando col salame in mano a voce alta) TU LO FAI APPOSTA!

RAFILINA/ QUELLO E' UN BRAVO RAGAZZO, HA DELLE BELLE INTENZIONI CON LUCIELLA, INTENZIONI SERIE

VINCENZINO/(con lo stesso tono) INTENZIONI SERIE....

FERDINANDO/ (ironico). E ME NE SONO ACCORTO, TIENE PROPRIO BELLE INTENZIONI, (ironico) E CHE INTENZIONI!..... MA CON TANTI PRETENDENTI DICO IO..

RAFILINA/ MA DOVE STANNO QUESTI PRETENDENTI FERDINANDO...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ (sempre uguale) MA DOVE STANNO QUESTI PRETENDENTI FERDINANDO...

RAFILINA/ TUA FIGLIA, PER L'ETA' CHE TIENE, GIA' DOVREBBE ESSERE SPOSATA , AVERE PER LO MENO UN FIGLIO , QUELLA POVERA FIGLIA MIA SOFFRE, SOFFRE, E COME SE SOFFRE,(risoluta) E POI FERDINANDO, LUCIELLA LO DEVE PROVARE

VINCENZINO/ LO DEVE PROVARE

FERDINANDO/ VINCENZI STAI ZITTO.

VINCENZINO/ VINCENZI STAI ZITTO

RAFILINA/ DEVE PROVARE ANCHE LEI CHE SIGNIFICA,...CHE VUOL DIRE,...CHE SI PROVA.... INSOMMA FERDINANDO....LUCIELLA LO DEVE PROVARE

FERDINANDO/ E VA BENE HO CAPITO, MA CHE TI SEI INCANTATA? LO DEVE PROVARE

VINCENZINO/ (lirico e in piedi col salme in mano) LO DEVE PROVARE , DEVE PROVARE, DEVE PROVARE

FERDINANDO/ VINCENZI' LA VUOI FINIRE?

VINCENZINO/ VINCENZI' LA VUOI FINIRE?

RAFILINA/ FERDINA' LUCIELLA HA DIRITTO ANCHE LEI A FARSI UNA VITA, A TENERE QUALCUNO VICINO CHE LA VUOLE BENE, CHE LA FACCIA SENTIRE DONNA, INSOMMA FERDINANDO ANCHE TUA FIGLIA, DEVE TROVARE A QUALCUNO

VINCENZINO/ ANCHE UN FESSO

RAFILINA/ BRAVO, COME IO HO TROVA TE

FERDINANDO/ GRAZIE PER LA SINCERITA' RAFILINA, SEI STATA CHIARISSIMA, ME SEMBRAVI UN AVVOCATO...

VINCENZINO/ (cantato come prima) LO DEVE PROVARE , DEVE PROVARLO, LO DEVE PROVARE

RAFILINA/ VINCENZINO SMETTILA

VINCENZINO/ VINCENZINO SMETTILA

RAFILINA/ VINCENZINO BASTA

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ VINCENZINO BASTA

FERDINANDO/ (serio) COMUNQUE A MIA FIGLIA....

VINCENZINO/ COMUNQUE A MIA FIGLIA (stesso tono di Ferdinando, rivolto alla mamma)

FERDINANDO/ QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME NON GLIELA DO'

VINCENZINO/ (**Come prima.**) QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME NON GLIELA DO'

FERDINANDO/ MA TU L'HAI VISTO BENE? QUELLO VUOLE SOLO APPROFITTARE, SI VUOLE SISTEMARE, QUELLO IN TASCA NON TIENE UNA LIRA, SI VEDE DA UN MIGLIO DI DISTANZA, MA POI LO SENTI COME PARLA? GIA' HA DETTO CHE GLI DEVO PAGARE IL PRANZO, IL RICEVIMENTO, SI E' FATTO GIA' I CALCOLI, SA QUANTI SOLDI ENTRANO IN QUESTA CASA, RAFILINA QUELLO CI FA I CONTI IN TASCA, QUELL'IGNORANTE...

RAFILINA/ E SARA' PURE UN IGNORANTE COME DICE TU , MA HA LE IDEE CHIARE , E A ME LE PERSONE CHE HANNO LE IDEE CHIARE, MI PIACCIONO VA BENE? E POI QUESTE SONO COSE CHE PENSI TU, (gridato) TU SEI UN MALPENSANTE

VINCENZINO/ TU SEI UN MALPENSANTE! (rivolto a papa')

FERDINANDO/ E TU MI DEVI SEMPRE CONTRADDIRE

VINCENZINO/ (in piedi e lirico) LO DEVE PROVARE, DEVE PROVARE, LO DEVE PROVARE

(**suona il telefono**)

VINCENZINO/ RISPONDO IO

FERDINANDO/ RAFILINA PRENDI IL TELEFONO, NON FACCIAMO GUAI

RAFILINA/ VINCENZINO, STAI FERMO, FAMMI RISPONDERE CON CALMA (tutto d'un fiato) PRONTO CHI E', CHI PARLA, CHI SIETE, CHE VOLETE, DA DOVE CHIAMATE, RISPONDETE FATE PRESTO..... CHI? MIO MARITO? MIO MARITO NON C'E'!

FERDINANDO/ COME NON C'E' , RAFILINA IO STO QUA,

RAFILINA/ (lo azzittisce con un gesto della mano) E VE L'HO DETTO, MIO MARITO NON C'E', NON CI STA', E' USCITO.

FERDINANDO/ RAFILINA DAMMI IL TELEFONO, SE E' PER ME, GLI PARLO IO.....

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ SI,SI, MIO MARITO E' USCITO, EMBE' CHE C'ENTRA? ALLORA UNO CHE E' CIECO, NON PUO' ANDARE A FARSI UNA PASSEGGIATA SCUSATE? MA QUANDO MAI? MA CHI VE L'HA DETTO? UH GESU' E PERCHE VOI NO LO CONOSCETE, QUELLO MIO MARITO ESCE PURE DA SOLO, MA GUARDATE UN PO'..., O CANE ? NO ESCE PURE SENZA CANE, SOLO IL CANE CI MANCA IN QUESTA CASA, COMUNQUE MIO MARITO NON C'E', E' USCITO E' ANDATO A PRENDERSI UN PO' D'ARIA FRESCA, VA BENE? NO, PIU' TARDI NO, CHIAMATE DOMANI, DOMANI

FERDINANDO/ RAFILINA, MA CHI E'?

RAFILINA/ SI, SI, DOMANI, ARRIVEDERCI.

FERDINANDO/ MA SI PUO' SAPERE CHI ERA?

RAFILINA/ ERA QUELLO SCOCCIATORE DELL'ENCICLOPEDIA PER CIECHI,

FERDINANDO/ UH MAMMA MIA , HAI FATTO BENE, NEMMENO I CIECHI FANNO STARE IN PACE, E CHE MISERIA.... GIA' SOFFRIAMO MOLTO.....

RAFILINA/ VOI SOFFRITE? PERCHE' NOI NO? STIAMO SEMPRE SU UNA SEDIA SEFUTI..., ALMENO TU TI PUOI ALZARE , PUOI ' CAMMINARE...

VINCENZINO/ MA QUANDO E' CHE...(gridato)

RAFILINA/ CHE VUOL DIRE VINCENZINO?

VINCENZINO/ (in piedi) MA QUANDO E' CHE...(gridato)

FERDINANDO/ AH FORSE HO CAPITO, QUANDO V VENE LUCIA A PAPA'?

VINCENZINO/ NO, NO, VOGLIO DIRE UN'ALTRA COSA

RAFILINA/ STAI ZITTO, FALLO PARLARE, QUANDO E' CHE...E POI?

VINCENZINO/ QUANDO E' CHE LA FINITE DI DIRE SCEMENZE?

FERDINANDO/ HAI CAPITO RAFILINA? DELLE VOLTE, QUESTO MI FA PENSARE, SEMBRA CHE CAPISCA TUTTO ...HAI RAGIONE A PAPA', E CHE CI VUOI FARE, (si alza, si toglie gli occhiali neri) MA CI SIAMO TALMENTE ABITUATI IO E TUA MADRE A FARE GLI INVALIDI, CHE LO FACCIAMO ANCHE QUANDO NON SERVE, ANCHE QUANDO STIAMO DA SOLI, SARA' L'ABITUDINE CHI LO SA'.....DOPO DIECI ANNI DI INVALIDITA'...

RAFILINA/ E LA PAURA....FERDINANDO LA PAURA TE LA SCORDI ?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ E COME NO, LA PAURA CHE QUALCUNO CI SCOPRE E CI DENUNCIA E SICURAMENTE CI DENUNCIA, CON QUELLO CA STA SUCCEDENNO OGGI, SEMBRA CHE GLI ITALIANI SONO TUTTE DEI LADRI...

RAFILINA/ FAMMI METTERE LA PENTOLA SUL FUOCO VA, CHE SI STA FACENDO TARDI , AH MAMMA MIA...SI SONO ADDORMENTATE LE GAMBE...(si alza per andare in cucina) VA A FINIRE CHE A STARE SEMPRE SEDUTA SU QUESTA SEDIA A ROTELLE, DIVENTO INVALIDA DAVVERO, SENTI FERDINANDO OGGI HO CUCINATO RISO IN BIANCO

FERDINANDO/ IERI LENTICCHIE, L'ALTRO IERI FAGIOLI, OGGI RISO, MA PER MANGIARE UN PO' DI PASTA CON LA SALSA CHE DEVO ASPETTARE? CHE VIENE NATALE?

VINCENZINO/ (in piedi gridato) UE' GIA' STIAMO A NATALE?, IO VOGLIO IL PANETTONE, VOGLIO IL PANETTONE

RAFILINA/ SENTI IO POSSO ANCHE ANDARE AL MANICOMIO, MA TU LI TIENI QUESTI DOLORI DI PANCIA, SI O NO?

FERDINANDO/ SI'....

RAFILINA/ E ALLORA MANGI IN BIANCO, SENNO', DICI CHE IO NON TI CURO, AH E CHE PAZIENZA CHE CI VUOLE, QUA CI VOGLIONO LE BORSE PIENE DI PAZIENZA, VINCENZINO ALZATI, VAI A LAVARTI E VESTIRTI, CHE NON MI PIACE CHE STAI SEMPRE IN PIGIAMA, HAI CAPITO? IN PIGIAMA SI STA IN OSPEDALE, MUOVETI, FAI PRESTO ALZATI...

VINCENZINO/ QUANDO SPO'....(a voce alta)

RAFILINA/ CHE VUOI DIRE QUESTA VOLTA VINCENZINO?

FERDINANDO/ E CHI LO SA CHE GLI STA PASSANDO PER LA TESTA....

VINCENZINO/ QUANDO SPO?

RAFILINA/ AH FORSE HO CAPITO, QUANDO SPOSA LUCIA A MAMMA?

VINCENZINO/ NO, VOGLIO DIRE UN'ALTRA COSA

FERDINANDO/ FAI PARLARE ME, VINCENZINO DICI A PAPA', QUANNE SPO, QUANNE SPO E POI?

VINCENZINO/ QUANDO SPO' (cantato " **marechiaro**" famosa canzone napoletana)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di

Oreste De Santis - Opera tutelata

<http://www.orestedesantis.com>

QUANDO SPUNTA LA LUNA A MARECHIARO PURE GLI SCARRAFONI FANNO L'AMORE (ripete fino fino a quando esce)

RAFILINA/ MA QUALI SCARRAFONI... ANDIAMO CAMMINA, VATTI A VESTIRE, (escono, Vincenzino canta fino a quando non esce definitivamente)

FERDINANDO/ AH FINALMENTE UN PO' DI PACE, ADESSO MI POSSO LEGGERE IL GIORNALE IN SANTA PACE

(suona il telefono)

FERDINANDO/ NON SI RIESCE AD AVERE UN ATTIMO DI TRANQUILLITA' IN QUESTA CASA... OGGI IL TELEFONO SUONA SEMPRE ..PRONTO? CHI E'? AH DON TOMMASO SIETE VOI, PACE E BENE ANCHE A VOI..... SI, SI MI RICORDO, AVETE SAPUTO QUALCOSA IN MERITO A QUELLA FACCENDA? STO IN ASCOLTO PARLATE PURE,.....E IO LO SAPEVO, CHE ERA COME DICEVO IO, TRE MESI ?, ADDIRITTURA? SI MA CON ME HA SBAGLIATO PERSONA, DON TOMMASO IO LA RINGRAZIO, NON VI PREOCCUPATE CI VEDIAMO DOMENICA IN CHIESA, SENZ'ALTRO, VI PORTO UN OBOLO, NO NESSUN MOBILE, CHE AVETE CAPITO...HO DETTO UN OBOLO , UNA OFFERTA, A DOMENICA, ARRIVEDERCI. ERA COME PENSAVO, E ORA VEDIAMO CHE DICE IL GIORNALE

(gioco di luci a creare una situazione di tensione, poi si sente una voce registrata minacciosa, con sottofondo musicale, come se fosse IL lancio dei titoli dei tg alla tv , per Ferdinando è come se leggesse)

VOCE REGISTRATA/ SCOPERTI ALTRI 100 FALSI INVALIDI A NAPOLI, LA POLIZIA INDAGA

FERDINANDO/ (gridando e impaurito) MAMMA MIA QUA CI SCOPRONO (si rimette gli occhiali, poi continua a leggere)

VOCE REGISTRATA/ L'INCHIESTA SUI FALSI INVALIDI SI ESTENDE IN TUTTA ITALIA

FERDINANDO/ QUESTE FINESTRE DEVONO STARE CHIUSE, RAFILINA , QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE (si alza, chiude la Finestra, molto agitato)

RAFILINA/ (fuori scena) FERDINA' MA CHE STAI DICENDO?

VOCE REGISTRATA/ SONO CENTINAIA DI MIGLIAIA I FALSI INVALIDI IN ITALIA, INVESTIGAZIONI A TAPPETO DELLA GUARDIA DI FINANZA.

FERDINANDO/(piangendo) MADONNA MIA, QUA CI ARRESTANO, RAFILINA NON CI DOBBIAMO FIDARE DI NESSUNO

(si riaccendono le luci, contemporaneamente bussano alla porta)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ MADONNA LE GUARDIE, MI HANNO SCOPERTO (molto impaurito) CHI E'? ANDATE VIA, NON C'E' NESSUNO

LUCIELLA/ (da dietro la porta) PAPA' SIAMO IO E GENNARO, APRI

FERDINANDO/ MAMMA MIA CHE PAURA, MI SENTO MALE

LUCIELLA/ (fuori scena) PAPA' APRI SIAMO IO E GENNARO

FERDINANDO/ UH LA DIARREA, VINCENZINO VIENE AD APRIRE LA PORTA, CHE DEVO ANDARE IN BAGNO MI E TORNATA LA DIARREA CORRI, CHE ME LA FACCIO SOTTO, , AH, CHE DOLORE, (mentre esce vede la sedia a rotelle) LA SEDIA, LA SEDIA DI RAFILINA, QUELLA DISGRAZIATAMADONNA MIA DEVO PENSARE A TUTTO IO (torna indietro, si siede sulla sedia a rotelle ed esce, tutta la situazione è molto confusa) VINCENZINO APRI LA PORTA, RAFILINA LA SEDIA.....(gridato)

VINCENZINO/ AH, MA CHE DEVO FARE TUTTO IO IN QUESTA CASA? IO MI SONO SCOCCIATO, (mai del tutto vestito, camicia ma ancora con pantofole e pantalone del pigiama)

(bussano di nuovo)

RAFILINA/ (fuori scena) MA INSOMMA VINCENZINO, LA VUOI APRIRE QUESTA PORTA?

VINCENZINO/ APRO, APRO, AH SE NON FOSSE PER ME, SE NON FOSSE PER ME, AH SE NON FOSSE PER ME, IN QUESTA CASA... SE NON FOSSE PER ME, (apre la porta fa la conta con Gennaro) PASQUALE PER ME, PER ME, PER ME?

GENNARO/ SETTE A TE VINCENZINO, SEI CONTENTO? (entrando) VINCENZINO MA NON C'E' NESSUNO?

VINCENZINO/ A PAPA' GLI E' TORNATA LA DIARREA, E MAMMA STA IN CUCINA, IO VADO A VESTIRMI...FORSE (si avvia, poi si ferma)

LUCIELLA/ BRAVO VINCENZINO VAI A VESTIRTI VAI....

VINCENZINO/ PASQUALE?

GENNARO/ CHE C'E' VINCENZINO?

VINCENZINO/ ABBRACCIAMMOCI

GENNARO/ CI DOBBIAMO ABBRACCIARE VINCENZINO?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ SI! NOI SIAMO AMICI, CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

LUCIELLA/ VINCENZINO , NON DARE FASTIDIO A GENNARO..TI ABBRACCIO IO (lo abbraccia e gli da un bacio)

GENNARO/ NON FA NIENTE LUCIELLA... VINCENZINO TI ABBRACCIO PURE IOECCO QUA , VINCENZINO ADESSO TI HO ABBRACCIATO ORA VAI IN CAMERA TUA VAI...

VINCENZINO/ (dopo l'abbraccio) PASQUALE E DIAMOCI ANCHE UN BACIO

GENNARO/ PURE IL BACIO ADESSO, VINCENZINO?

LUCIELLA/ VINCENZINO, LASCIA' STARE A GENNARO

VINCENZINO/ PASQUALE E' AMICO MIO

GENNARO/ VINCENZINO PERO' IO MICHIAMO GENNARO,

VINCENZINO/ (arrabbiato) NO, TU SEI PASQUALE L'AMICO MIO

GENNARO/ VA BENE' NON FA NIENTE, SONO PASQUALE L'AMICO TUO, MA NON T'ARRABBIARE, SIAMO AMICI NO? DIAMOCI PURE IL BACIO, VIENI QUA...

LUCIELLA/ VINCENZINO, ORA BASTA, VAI A VESTIRTI

VINCENZINO/ E VA BENE BASTA, ME NE VADO (se ne va nella sua stanza)

LUCIELLA/ GENNARO NON FAR CASO A VINCENZINO, MA QUELLO SI COMPORTA COSI' PERCHE' TI VUOLE BENE

GENNARO/ (l'abbraccia) MA NON TI PREOCCUPARE LUCIELLA MIA, IO SONO CONTENTO CHE VINCENZINO MI VUOLE BENE,LUCIELLA (guardandosi intorno) NON C'E' NESSUNO....DIAMOCI UN BACIO.....(si appartano sul divano ; si baciano in modo rumoroso)

FERDINANDO/ (entrando) UE" CHE SONO QUESTI BACI IN CASA MIA , CHI E'?

LUCIELLA/ PAPA' SIAMO IO E GENNARO (si ricompongono)

GENNARO/ DON FERDINANDO, VE L'HO PORTATA SANA E SALVA SIETE CONTENTO?

FERDINANDO/ GENNARO SEI SEMPRE SPIRITOSO

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ DON FERDINANDO, VI ABBIAMO PORTATO IL MALLOPPO (allusivo)

FERDINANDO/ GENNARO IO NON HO FATTO NESSUNA RAPINA, HAI CAPITO?

LUCIELLA/ PAPA' QUA STANNO LE PENSIONI (in un busta chiusa)

FERDINANDO/ (lui la prende , l tocca, poi contento gliele ridà) LUCIELLA FAMMI LA CORTESIA, PORTALE IN CUCINA A MAMMA,

LUCIELLA/ SI PAPA' (esce)

GENNARO/ DON FERDINANDO MA CHE C'E'? NON VI SENTITE BENE? STATE BIANCO, BIANCO...

FERDINANDO/ NIENTE DI GRAVE GENNARO, SEMPRE IL SOLITO PROBLEMA

GEBNNARO/ LA PANCIA E LA DIARREA?

FERDINANDO/ SI, PERO' PARLIAMO DI ALTRE COSE COSI' MI DISTRAGGO

GENNARO/ E VA BENE, E ALLORA ' DON FERDINA' VI DO' UNA BELLA NOTIZIA, HO TRAVATO UN ALTRO LAVORO

FERDINANDO/ UN LAVORO SICURO? GARANTITO?

GENNARO/ SEMPRE UN LAVORO PRECARIO, DON FERDINANDO, NIENTE DI DURATURO, LO FACCIO IL SABATO E LA DOMENICA MATTINA, VADO PER LE CHIESE, LO FACCIO PER ARROTONDARE SAPETE, QUELLO DON PASQUALE CON LA SCUSA CHE MI DEVO IMPARARE IL MESTIERE MI DA' QUATTRO SOLDI E ALLORA CERCO DI ARROTONDARE...

FERDINANDO/ VAI PER LE CHIESE?, GENNARO MA DI CHE LAVORO SI TRATTA?

GENNARO/ FACCIO IL RAPPRESENTANTE, IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE

FERDINANDO/ AH HO CAPITO LE CAMPANE, QUELLE CHE FANNO DIN, DON, DAN,

GENNARO/ NO DON FERDINANDO QUELLE CHE VENDO IO, NON FANNO NESSUN DANNO,

FERDINANDO/ GENNA', IO NON DICEVO DANNO, VOLEVO DIRE LE CAMPANE FANNO DIN, DON, DAN....., IL SUONO....GENNARA MA TU CHE HAI CAPITO...

GENNARO/ DON FERDINA' QUELLE CHE VENDO IO NON FANNO DAN NEMMENO COME SUONO, , PERCHE' LE CAMPANE CHE VENDO IO SONO DI PLASTICA

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ DI PLASTICA? COME SAREBBE ?

GENNARO/ DON FERDINANDO E' UNA COSA SEMPLICE ORA VI SPIEGO, VOI VEDETE LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

FERDINANDO/ IO NON VEDO NIENTE GENNARO...

GENNARO/ AH IO PO' MI DIMENTICO CHE SIETE CIECO...., COME POSSO DIRE , DON FERDINA' VOI TENETE PRESENTE (vi immaginate) LE CAMPANE CHE STANNO SUL CAMPANILE DELLE CHIESE?

FERDINANDO/ SI, LE CAMPANE

GENNARO/ E QUELLE VENDO IO, SOLO CHE SONO DI PLASTICA , SONO FINTE, SI METTONO SOLO PER BELLEZZA, LA' MUSICA E' REGISTRATA

FERDINANDO/ COME SAREBBE ..IL PRETE METTE IL DISCO?

GENNARO/ ESATTO! SONO INVENZIONI MODERNE.....

FERDINANDO/ MA VOI VEDETE UN PO' COSA VANNO INVENTANDOGENNARO MA COME TI E' VENUTO IN MENTE DI FARE QUESTO MESTIERE....

GENNARO/ DON FERDINANDO VOI LO SAPETE MEGLIO DI ME, A NAPOLI ,SI POSSONO FARE UN SACCO DI LAVORI PER VIVERE, IO SE VOLEVO UNO STIPENDIO SICURO MI METTEVO A VENDERE LE SIGARETTE DI CONTRABBANDO, LE VIDEOCASSETTE, PORTAVO LE ROSE PER I RISTORANTE, MA SONO TUTTI LAVORI POCO PULITI, E ALLORA MI ACCONTENTO, ..E POI LA COSA PIU' IMPORTANTE E' CHE PER FARE QUESTI LAVORI, CI VUOLE UNA BELLA FACCIA TOSTA....

FERDINANDO/ E PURE LA NECESSITA' GENNARO...

GENNARO/ TENETE RAGIONE, PURE A NECESSITA', (guarda l'orologio) UH, E COME E' TARDI, LUCIELLA IO ME NE VADO (gridato)

LUCIELLA/ GENNARO ASPETTA TI ACCOMPAGNO (rientra in scena accompagnando la madre sulla sedia a rotelle)

FERDINANDO/ GENNARO, E SOLO QUESTO LAVORO FAI... ?

GENNARO/ DON FERDINANDO E QUANTI LAVORO DEVO FARE PIU', FACCIO IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE, PERCHE' E' UN LAVORO CHE GESTISCO IO...LO FACCIO QUANDO TENGO UN PO' DI TEMPO....

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA/ PAPA' , GENNARO SCRIVE PURE LE CANZONI E' UN ARTISTA, SOLO CHE NON LO VUOLE FAR SAPERE, PERO' E BRAVO, A ME MI PIACE ASSAI

FERDINANDO/ E' VERO GENNARO? SCRIVI PURE LE CANZONI?

GENNARO/ SI DON FERDINA, HO QUESTA PASSION, MA SOLO CHE LUCIELLA E' INNAMORATA... E ALLORA MI VEDE UN GRANDE ARTISTA, MA IN REALTA' IO SONO....

FERDINANDO/ UN POVER'UOMO....

GENNARO/ TENETE SEMPRE LA BATTUTA PRONTA DON FERDINANDO

LUCIELLA/ GENNARO FAI SENTIRE QUALCOSA A PAPA'

GENNARO/ NO, NO LASCIAMO STARE LUCIELLA, IO MI EMOZIONO.....

RAFILINA/ E DAI GENNARO UN PEZZETTINO SOLTANTO

GENNARO/(impacciato) LUCIA MA CHE GLI FACCIIO SENTIRE ?

LUCIELLA/ QUELLA CANZONE CHE PIACE A ME

FERDINANDO/ DAI GENNARO CANTA, SONO CURIOSO

GENNARO/ E VA BENE' ALLORA SE PROPRIO INSISTETE CANTERO' PER VOI, UNA DELLE MIE COMPOSIZIONI, "QUELLO CHE PIACE A LUCIELLA" (come se fosse il titolo)

FERDINANDO/ BELLO ..IL TITOLO MI PIACE

GENNARO/ NO, NON E' QUESTO IL TITOLO, LA CANZONE SI CHIAMA "SOLO COME UN CANE" E' AUTOBIGRAFICA (volutamente sbagliato)

RAFILINA/FERDINANDO/ COME ?

GENNARO/ E' AUTOBIGRAFICA... COME SI DICE, PARLA DI MECHIARAMENTE SENZA MUSICA, LA CANZONE CI PERDE'

FERDINANDO/ MA NON TI PREOCCUPARE GENNARO CANTA

GENNARO/ E VA BENE CANTO, COMUNQUE VOI FATE CONTO CHE LA' IN QUELL'ANGOLO CI STA IL PIANOFORTE, QUI LA BATTERIA , LA' IL BASSO E TUTTO IL RESTO,...COMUNQUE STO EMOZIONATO....

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ MA QUALE EMOZIONE GENNARO? TU STAI IN FAMIGLIA

FERDINANDO/ E POI TIENE TUTTA L'ORCHESTRA A DISPOSIZIONE...

GENNARO/ E VA BENE ALLORA IO MI METTO AL CENTRO COME A UN VERO CANTANTE PROFESSIONISTA, DON FERDINANDO VOI DATE IL VIA ALL'ORCHESTRA

FERDINANDO/ SUBITO, ALLORA SIAMO PRONTI.. E UNO, DUE E TRE, MUSICA (parte la musica Luciella balla in modo goffo e scombinata)

AH LUCIE'/ AH LUCIA
(PASODOBLE / TESTI E MUSICA DI ORESTE DE SANTIS
Versione italiana

NON TENGO SOLDI, NON TENGO AMICI
NON TENGO MADRE, NEANCHE UNA SORELLA
STO SEMPRE SOLO, SOLO E ABBANDONATO
COME UN GRAN FESSO CHE NON SA CHE COSA FAR

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE
(indicando Ferdinando) SE E' IMMONDIZIA LA VITA MIA
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

RIT/ AH LUCIA TU SEI L'AMORE
AH LUCIA TI VOGLIO BENE
SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTO
SON CONTENTO DI STAR CON TE

NON TENGO IL PADRE, NON HO LA MACCHINA
NON HO FRATELLI, NEMMENO UN PARENTE
NON TENGO NIENTE, IO NON TENGO NEANCHE IL CA...NE
MA SON FELICE PERCHE' IO TENGO A TE

NON MI LAMENTO, CHE POSSO FARE
(indicando Ferdinando) SE E' IMMONDIZIA LA VITA MIA
SE STO SOFFRENDO DA QUANDO SON BAMBINO
PER DELLE COLPE CHE CONOSCE SOLO DIO

RIT/ RIT/ AH LUCIA TU SEI L'AMORE
AH LUCIA TI VOGLIO BENE
SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTO
SON CONTENTO DI STAR CON TE

GENNARO/ (parlato) FINALE TRAGICO (vicino a Ferdinando in ginocchio) (cantato , finale

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

sofferto) SUONANO..... LE CAMPANE

FERDINANDO/ E IL PRETE METTE IL DISCO (facendo lo stesso motivo musicale)

GENNARO/ SUONANO..... LE CAMPANE (finale)

FERDINANDO/ (cantato) E IL PRETE METTE ANCORA IL DISCO....

GENNARO/ E SON CONTENTO, SON CONTENTO DI STAR CON TE , ZA, ZA! BASTA COSI' SENNO' FACCIO TARDI

FERDINANDO/ (ironico) SI , SI BASTA COSI' CHE VIENE A PIOVERE...

RAFILINA/ (applausi) BRAVO GENNARO MI HAI FATTO COMMUOVERE (si asciuga le lacrime)

FERDINANDO/ A ME SI E' TOLTO IL DOLORE DI PANCIA

RAFILINA/ GENNARO CANTA UN'ALTRA VOLTA....

LUCIELLA/ GENNARO ANDIAMO, TI ACCOMPAGNO FINO ALLA FERMATA DEL PULLMAN

GENNARO/ PAPA'...MAMMA..ARRIVEDERCI (escono)

RAFILINA/ HAI VISTO TE L'AVEVO DETTO CHE E' UN BRAVO RAGAZZO...(si alza)

FERDINANDO/ (si toglie gli occhiali neri) PERCHE' SCRIVE LE CANZONI?

RAFILINA/ CHE C'ENTRA... DICO IN GENERALE, E POI QUELLI CHE SCRIVONO LE CANZONI , I POETI, I SCRITTORI, INSOMMA GLI ARTISTI, HANNO UN ANIMO GENTILE , SONO SENSIBILI, E POI SI VEDE CHE GENNARO E' COSI' SENSIBILE.....

FERDINANDO/ E INVECE TU SEI COSI' STUPIDA... IN QUESTA CASA NESSUNO CAPISCE NIENTE..... MA TI PARE CHE UNO CHE SI VUOLE SPOSARE SI METTE A FARE IL RAPPRESENTANTE DI CAMPANE?

RAFILINA/ E PURE IL SALUMIERE.. SE E' PER QUESTO , E COMUNQUE MEGLIO DI NIENTE..., E POI A NAPOLI CI DOBBIAMO ARRANGIARE , LO SANNO TUTTI...

FERDINANDO/ RAFILINA QUELLO SCRIVE PURE LE CANZONI.....(ironico)

RAFILINA/ E CHE C'E' DI STRANO? QUELLA E' UNA PASSIONE...FERDINANDO TU SEI GELOSO....

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ IO?...GELOSO DI GENNARO, FIGURIAMOCI,(serio) E POI IO...MI SONO INFORMATO,

RAFILINA/ HAI PRESO INFORMAZIONI SU GENNARO?

FERDINANDO/ CERTAMENTE

RAFILINA/ E NON TI VERGOGNI

FERDINANDO/ VERGOGNA? E DI CHE COSA?, E SECONDO TE IO DOVREI DARE IN SPOSA MIA FIGLIA, A UN UOMO SENZA SAPERE CHI E', DA DOVE VIENE E CHE INTENZIONI HA. ? RAFILINA....IO SONO IL PADRE!

RAFILINA/ E IO SONO LA MADRE, E ALLORA?

FERDINANDO/ E ALLORA TE LO DICO IO, L'ARTISTA GENNARO, L'ANIMO SENSIBILE COME DICI TUE' STATO IN GALERA,

RAFILINA/ CHE STAI DICENDO?

FERDINANDO/ SI, SI, IN GALERA, HAI SENTITO BENE, PER FURTO, TRE MESI GLI HANNO DATO, E POI COME SE NON BASTASSE, HA GIA' TENTATO DI SPOSARSI, CIOE' DI SISTEMARSI, CON ROSETTA

RAFILINA/ ROSETTA? LA FIGLIA DEL MACELLAIO?

FERDINANDO/ PRECISAMENTE, HAI VISTO COME SE LE SCEGLIE BENE? FIGLIA DI COMMERCIANTE, BRAVA RAGAZZA, MOLTO INGENUA, IDENTICA A LUCIELLA, RAFILI QUELLO SE LI SCEGLIE BENE (gesto con le dita indicando il denaro) BENE....

RAFILINA/ MA QUALE BENE ? MA SE QUELLA ROSETTA E' COSI BRUTTA...

FERDINANDO/ RAFILI' ...BENE, NEL SENSO CHE STANNO BENE DI FAMIGLIA...IGNORANTE....A VOLTE MI SEMBRI VINCENZINO, CAPISCE SEMPRE UNA COSA PER UN'ALTRA

RAFIINA/ (arrabbiata) UE' LASCIA STARE VINCENZINO, HAI CAPITO? VINCENZINO E' FIGLIO A ME

FERDINANDO/ APPUNTO.... SI VEDE, COMUNQUE E' FIGLIO PURE A ME,.....
RAFILINA APRI GLI OCCHI.... CHE IN QUESTA CASA.... E' ENTRATO..... UN VAMPIRO....

RAFILINA/ E COME SEI ESAGERATO FERDINANDO,..... A QUEL POVERO RAGAZZO ADESSO L'HAI FATTO DIVENTARE ADDIRITTURA UN VAMPIRO...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ SI, SI, UN VAMPIRO, DRACULA, UN SUCCHIA SANGUE

RAFILINA/ FERDINANDO SEI ESAGERATO. E POI ROSETTA STARA' PURE BENE DI FAMIGLIA, MA CON LUCIELLA NUN SI PUO' PROPRIO CONFRONTARE, PERCHE' ROSETTA E' BRUTTA, (figurato) TIENE UNA FACCIA LUNGA CHE SEMBRA UN CAVALLO, DUE GAMBE STORTE CHE CI PASSA UN TRENO, E POI TENE UNA PANCIA....

FERDINANDO/ RAFILINA..,GENNARO A TUTTE QUESTE SFUMATURE NON CI BADA, GAMBE DRITTE O GAMBE STORTE, CON LA PANCIA O SENZA PANCIA, PER GENNARO UNA COSA E' IMPORTANTE,CHE STANNO BENE DI FAMIGLIA. RAFILINA COME TE LO DEVO DIRE, BENE...(gesto indicante il denaro)

RAFILINA/ FERDINANDO, MA LUCIELLA E' UNA BELLA RAGAZZA, GENNARO DI LUCIELLA SI E' INNAMORATO, ...E POI FERDINANDO NOI NON TENIAMO NESSUN NEGOZIO, NON SIAMO COMMERCianti, NOI SIAMO SOLO TRE POVERI INVALIDI..

FERDINANDO/ TRE POVERI INVALIDI ? RAFILINA, IN QUESTA CASA OGNI MESE ENTRANO PIU' DI CINQUE MILIONI (un sacco di soldi) , E GENNARO QUESTO GIA' LO SAPEVA, SONO SICURO.

RAFILINA/ SONO SICURO, SONO SICURO, ... MI SEMBRI MAGO ZURLI',..... SAI SEMPRE TUTTO

FERDINANDO/ (gridato) RAFILINA QUELLO E' STATO IN GALERA HAI CAPITO?, E UNO CHE E' STATO IN GALERA IN CASA MIA NON CI METTE PROPRIO PIEDE, FIGURIAMOCI POI, SE QUESTO QUALCUNO HA ANCHE L'IMPUDENZA, DI CHIEDERE MIA FIGLIA IN SPOSA.....

RAFILINA/ FERDINANDO A TE GENNARO NON TI E' MAI PIACIUTO, L'HAI SEMPRE TRATTATO UNA SCHIFEZZA, FESSO DI QUA E FESSO DI LA ', QUESTA E' LA VERITA'.
(aggressiva)

FERDINANDO/ (arrabbiato) E HO FATTO BENE, PERCHE' SE ERA PER TE A QUEST'ORA TUA FIGLIA GIA' STAVA SULL'ALTARE SPOSATA A UN IGNORANTE SENZA SOLDI , E COME SE NON BASTASSE, E' STATO PURE IN GALERA,

RAFILINA/ TU E' INUTILE CHE TI ARRABBI , A ME GENNARO MI SEMBRAVA UN BRAVO RAGAZZO, E PURE ADESSO SE LO VUOI SAPERE, FACCIO FATICA A CREDERE A QUELLO CHE MI HAI DETTO...

FERDINANDO/ E INVECE CI DEVI CREDERE, PERCHE' E' LA VERITA! QUESTE COSE MICA ME LI SONO INVENTATE..., SONO NOTIZIE SICURE, CERTE, GARANTITE ME LE HA DATE DON TOMMASO.

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ IL PRETE?

FERDINANDO/ PRECISAMENTE, PROPRIO LUI

RAFILINA/ NEMMENO LUI SI FA I FATTI SUOI..

FERDINANDO/ GLIEL' AVEVO CHIESTO IO DI FARMI QUESTO FAVORE , MI HA TELEFONATO POCO FA E MI HA DATO LA CONFERMA, RAFILINA QUANDO VUOI SAPERE QUALCOSA DI SICURO, VAI DAL PRETE, PERCHE', RICCORDATI I PRETI SANNO SEMPRE TUTTO, VITA, MORTE E MIRACOLI

RAFILINA/ AMEN...FERDINANDO TI STAI DIMENTICANDO LA COSA PIU' IMPORTANTE ... LUCIELLA DI GENNARO E ' INNAMORATA...

FERDINANDO/ MA CHE..INNAMORATA..., COL TEMPO LE PASSA TUTTO , RAFILINA CONCLUSIONE, GENNARO A LUCIELLA NON LA DEVE VEDERE PIU' PERCHE' IO NON GLIELA FACCIO SPOSARE NE' ORA , NE' MAI ...E POI NON TI DEVI PREOCCUPARE, PERCHE' A GENNARO GLIELO DICO IO

RAFILINA/ FERDINANDO E A LUCIELLA CHI GLIELO DICE?

FERDINANDO/ A LUCIELLA? GLIELO DICI TU! (indicando) (fermi fino alla chiusura del sipario)

(FINE PRIMO TEMPO)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

II TEMPO

la scena si apre con Luciella che sta stirando nel mentre canta la canzone di Gennaro 'AH LUCIA, è felice.

LUCIELLA/ (cantato) AH LUCIA' TU SEI L'AMORE, AH LUCIA TI VOGLIO BENE, SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTA, SON CONTENTA DI STAR CON TE, AH LUCIA.....

(entra in scena RAFILINA, si e' appena svegliata ed ha un forte mal di testa, ha con se' un fazzoletto che gli servirà per sottolineare di piu la sua sofferenza)

LUCIELLA/ BUONGIORNO, SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTA...(sempre cantando)

RAFILINA/ BUONGIORNO LUCIA

LUCIELLA/ (cantato) SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTA , SON CONTENTA DI STAR CON TE, AH LUCIA.....

RAFILINA/ LUCIELLA STAMATTINA MI FA' MALE 'LA TESTA , PER FAVORE A MAMMA, TI DISPIACE SE NON CANTI?

LUCIELLA/ ABBIAMO FINITO CON I DOLORI DI PANCIA DI PAPA', E ADESSO INIZIAMO CON I DOLORI DI TESTA DI MAMMA, PEGGIO DI UN OSPEDALE QUESTA CASA....

RAFILINA/ TIENI UN PO' DI PAZIENZA

LUCIELLA/ MAMMA VUOI UN'ASPIRINA?

RAFILINA/ NO, BASTA CHE NON CANTI

LUCIELLA/(cantato) SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTA....

RAFILINA/ (sofferente) LUCIA E TI HO DETTO CHE MI FA MALE LA TESTA....

LUCIELLA/ E VA BENE SMETTO. MAMMA, CHISSA' PERCHE', MA QUANDO UNO E' CONTENTO , GLI VIENE SEMPRE VOGLIA DI CANTARE , AH... (innamorata) PERO' CHE BELLE CANZONI CHE SCRIVE GENNARO.....

RAFILINA/ EH ...COME NO...(come se volesse aggiungere qualche altra cosa) SIENTE LUCIE' IO...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA/ (la interrompe) MAMMA TI DEVO DARE UNA BELLA NOTIZIA.... GENNARO HA DETTO CHE MI VUOLE SPOSARE!

RAFILINA/ E DOVE STA LA NOVITA? E' DA QUANDO ENTRATO IN QUESTA CASA, CHE TI VUOLE SPOSARE. (sottolineato) GENNARO....

LUCIELLA/ E PERCHE' LO DICI COSI? NON SEI CONTENTA CHE TUA FIGLIA SI SPOSA?

RAFILINA/ COME NOMA TU LO SAI COME LA PENSA TUO PADRE...

LUCIELLA/ LO SO' , QUELLO PAPA' E' ALL'ANTICA, L'UNICO PROBLEMA PER PAPA' E' IL LAVORO SICURO, IL POSTO FISSO... MA IO E GENNARO ABBIAMO AVUTO UNA BELLA IDEA....

RAFILINA/ DAVVERO ? E FAMMI SENTIRE COSA AVETE PENSATO?

LUCIELLA/ MAMMA QUA' SE ASPETTIAMO CHE CI CHIAMA IL COLLOCAMENTO (L'Agenzia del lavoro)) O CHE MUORE DON PASQUALE CI FACCIAMO VECCHI

RAFILINA/ HAI RAGIONE

LUCIELLA/ IL COLLACAMENTO A NOI NAPOLETANI, NON SERVE PROPRIO LO POSSONO PURE CHIUDEREE ALLORA IO E GENNARO ABBIAMO PENSATO DI APRIRCI UN BEL NEGOZIO (felice)

RAFILINA/ (accentuando il dolore) AH CHE DOLOREMAMMA MIA, HAI DETTO UN NEGOZIO?

LUCIELLA/ SI, SI UN BEL NEGOZIO, NON E' UNA PENSATA GENIALE?

RAFILINA/ SI, SI, COME NO , E CHI L'HA AVUTA QUESTA BELLA PENSATA GENIALE? (ironica)

LUCIELLA/ L'HA AVUTA GENNARO, L'AMORE MIO

RAFILINA/ AH CHE DOLORE DI TESTA, ...E ADESSO CHI GLIELO DICE A TUO PADRE?

LUCIELLA/ TI PRENDO UN' ASPIRINA?

RAFILINA/ NON LA VOGLIA L'ASPIRINA, NON TI PREOCCUPARE,

LUCIELLA/ E' PROPRIO UNA BELLA IDEA E' VERO MAMMA?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

RAFILINA/ E' UN'IDEA DI GENNARO.....

LUCIELLA/ SI E' VERO, GENNARO TIENE LE CLASSI ELEMENTARI, (ha studiato poco) PERO' E' UN GIOVANE INTELLIGENTE ASSAI, GENNARO LA TESTA...LA FA FUNZIONARE BENE

RAFILINA/ (ironica) E ME NE SONO ACCORTA, E COME SE LA FA FUNZIONARE.....SECONDO ME, LA NOTTE..... NON DORME (sottolineato) GENNARO.....

LUCIELLA/ GENNARO DICE, CHE NON CI VOGLIONO MOLTI SOLDI PER INIZIARE.

RAFILINA/ (ironica) DAVVERO? E DIPENDE DAL TIPO DI NEGOZIO CHE UNO SI CUOLE APRIRE, ...GENNARO A QUALE NEGOZIO HA PENSATO SENTIAMO....

LUCIELLA/ GENNARO E' INDECISO TRA UNA SALUMERIA E UNA MACELLERIA . PERO' IO PREFERISCO LA SALUMERIA PERCHE', MAMMA...IL SANGUE (con disgusto) MI FA IMPRESSIONE....

RAFILINA/ (sempre più insofferente) AH E CHE DOLORE , MACON TANTI TIPI DI NEGOZI CHE CI SONO.... PERCHE' PROPRIO LA SALUMERIA, LUCIA?

LUCIELLA/ MAMMA GENNARO DICE...CHE..CRISI O NON CRISI.....GUERRA O CARESTIA.....I SOLDI PER MANGIARE LA GENTE...LI TROVA SEMPRE

RAFILINA/ (scocciata) LUCIA, GENNARO DI QUA E GENNARO DI LA, GENNARO DICE E GENNARO FA , MA GENNARO NON TIENE NEMMENO UNA LIRA, COME LO APRE QUESTO NEGOZIO, CON LE CHIACCHIERE?

LUCIELLA/ E' VERO, GENNARO SOLDI NON NE TIENE, PERO' NOI... ABBIAMO AVUTO UN'ALTRA PENSATA (idea)

RAFILINA/ UN'ALTRA? UN'ALTRA PENSATA ? E VOI MI FATE PREOCCUPARE FIGLIA MIA, VOI PENSATE TROPPO ASSAI , QUA CON TUTTE QUESTE IDEE, CHISSA' DOVE ANDIAMO A FINIRE LUCIA....

LUCIELLA/ (si avvicina affettuosa) MAMMA, TU E PAPA' CI DOVETE AIUTARE , D'ALTRONDE ALL'INIZIO NON CI VOGLIONO MOLTI SOLDI, GENNARO DICE CHE CON VENTI..... VENTI MILIONI CE LA FACCIAMO PER INIZIARE.

RAFILINA/ (gridato) VENTI MILIONI? VENTI MILIONI? PRENDIMI UN'ASPIRINA FAI PRESTO, .VENTI MILIONI.... MA TU SEI PAZZA? E CHI GLIELO DICE A TUO PADRE? PRENDIMI UN'ASPIRINA SBRIGATI, UH MAMMA MIA... QUA TRA UN PO' CI VOGLIONO LE FLEBO...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA (prima di uscire, determinata) AH PAPA', PAPA' SI DEVE RASSEGNARE , IO L'HO CAPITO CHE A PAPA' GENNARO NON GLI PIACE , E NON FA NEMMENO NIENTE PER NASCONDERLO, MA IO MI SONO SCOCCIATA, IO A GENNARO LO VOGLIO BENE, SONO INNAMORATA E ME LO VOGLIO SPOSARE, ORA TI VADO A PRENDERE L'ASPIRINA. (esce)

RAFILINA/ MA COME DEVO FARE.. COME GLIELO DICO? (mima) LUCIELLA, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' UNA PAROLA..., MI SEMBRAVA COSI' UN BRAVO RAGAZZO, EDUCATO, MI ERA PURE SIMPATICO, E INVECE? E' STATO IN GALERA.....UNA VOLTA TANTO DEVO DARE RAGIONE A FERDINANDO....

LUCIELLA/ ECCO QUA L'ASPIRINA, MAMMA ALLORA CHE HAI PENSATO?

RAFILINA/ (impacciata) E CHE HO PENSATO?....LUCIELLA, SECONDO ME , TU E GENNARO CORRETE TROPPO, 'IL MATRIMONIO ,IL NEGOZIO, LA SALUMERIA, FIGLIA MIA, ASPETTIAMO UN PO', PUO' DARSÌ CHE TUO PADRE CAMBIA IDEA,,,,MA CHE TI DEVO DIRE....

LUCIELLA/ CORRETE TROPPO? MAMMA IO TENGO TRENT'ANNI, ILPROBLEMA E' UN ALTRO, IL PROBLEMA E' CHE A PAPA' NON GLI VA BENE MAI NESSUNO...

RAFILINA/ MA NON E' VERO LUCIA'....

LUCIELLA/ E' VERO , (dandosi delle arie) TUTTI QUELLI CHE HANNO MOSTRATO UN CERTO INTERESSE PER ME, PAPA' O PER UN MOTIVO O' PER UN ALTRO, LI HA FATTI SCAPPARE TUTTI, NON GLI E' MAI PIACIUTO NESSUNO, QUESTA E' LA VERITA'.

RAFILINA/ NON E' COME PENSI TU LUCIA, TUO PADRE E' UN TIPO SGORBUTICO, E' VERO, PERO' TE VUOLE BENE.

LUCIELLA/ (commossa) E' QUELLO IL GUAIO, PAPA' MI VUOLE TROPPO BENE, E NON VUOLE CHE IO MI SPOSI PER LUI, CHE IL MIO FIDANZATO SI CHIAMI GENNARO, PASQUALE, O' ANTONIO, NON CAMBIA NIENTE, E' LA STESSA COSA , MA IO NUN VOGLIO ASPETTARE PIU', (estasiata) IL MIO PRINCIPE AZZURRO E' ARRIVATO, SE CHIAMA GENNARO MI VUOLE BENE, E LO VOGLIO SPOSARE MA PERCHE' NON MI VOLETE FAR SPOSARE?

RAFILINA/ LUCIA' MA NON E' COME PENSI TU...

LUCIELLA/ (piangendo) IO MI VOGLIO SPOSARE, VOGLIO PROVARE QUESTA GIOIA , ANCH'IO VOGLIO SAPERE CHE SIGNIFICA, VOGLIO TENERE UNA CASA TUTTA MIA , UN UOMO CHE VUOLE BENE SOLO A ME , AVERE UN FIGLIO, , LA GIOIA DI ESSERE MADRE, MAMMA, HO IL DIRITTO ANCH'IO DI PROVARE

RAFILINA/ E LO SO... TU VUOI PROVARE...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA/ INVECE DELLA FELICITA' MIA, IN QUESTA CASA, NON MPORTA NIENTE A NESSUNO, QUESTA E' LA VERITA', A NESSUNO. (piangendo si inginocchia e appoggia la testa sulle gambe della madre che l'accarezza)

RAFILINA/ LUCIA NON PIANGERE, IL PROBLEMA E' UN ALTRO

LUCIELLA/ E QUAL'E IL PROBLEMA?

RAFILINA/ IL PROBLEMA E' CHE IO E TUO PADRE VOGLIAMO ESSERE SICURI CHE TI SPOSI UN UOMO CHE TI FA FELICE , CHE NON TI FA SOFFRIRE....

LUCIELLA/ MAMMA IO CON GENNARO SONO LA DONNA PIU' FELICE DEL MONDO, QUANDO STO CON LUI, MI SENTO UN'ALTRA PERSONA (estasiata) MI VEDO BELLISSIMA, PIENA DI VITA , SONO ORGOGLIOSA DI CAMMINARE AL SUO FIANCO E DI DIRE A TUTTI QUANTI, (figurato) GUARDATE, ECCOLO QUA, QUESTO E' GENNARO IL MIO FIDANZATO , MAMMA , IO NON MI SONO MAI SENTITA COSI'..

RAFILINA/ E PERCHE' TI SEI INNAMORATA FIGLIA MIA, IL GUAIO E' CHE TI SEI INNAMORATA DI GENNARO

LUCIELLA/ MAMMA, IO ME LO VOGLIO SPOSARE.

RAFILINA/ SENTI LUCIA, NON TI PRENDERE COLLERA, MA IO TI DEVO DIRE UNA COSA SU GENNARO CHE TU NON SAI ...GENNARO...GENNARO E' STATO IN GALERA, ECCO QUA , CE L'HO FATTA, TE L"HO DETTO (come se si fosse liberato di un peso e abbia risolto il problema)

LUCIELLA/ ... LO SO, GENNARO E' STATO IN GALERA, SI E' FATTO TRE MESI PER UN FURTO.(sempre singhiozzando)

RAFILINA/ COME? LO SAI GIA' ? CHE TI VENGA UN ACCIDENTE..MA COME? IO SONO STATA IN PIEDI TUTTA LA NOTTE A PENSARE COME TE LO DOVEVO DIRE, E INVECE TU LO SAI GIA' , E CHI TE L'HA DETTO, SI PUO' SAPERE?

LUCIELLA/ ME L'HA DETTO GENNARO, GENNARO MI HA DETTO TUTTO DELLA VITA SUA

RAFILINA/ E COME SAREBBE?, E TU TI VUOI SPOSARE A UNO CHE E' STATO IN GALERA LUCIA? MA TU CHE STAI DICENDO?

LUCIELLA/ MAMMA E' STATO UN ERRORE, E' SUCCESSO TANTO TEMPO FA, MA ORA GENNARO E' CAMBIATO, E POI TUTTI POSSIAMO SBAGLIARE NELLA VITA

RAFILINA/ QUESTO LO SAPPIAMO...IL PROBLEMA E' PROPRIO QUELLO, LUCIA SIA IO, CHE TUO PADRE, NON VORREMMO SBAGLIARE, AH COME E' DIFFICILE A FARE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LA MADRE..... MA TU PERCHE' NON CI HAI DETTO NIENTE?, PERCHE' NON CI HA DETTO CHE GENNARO ERA STATO IN GALERA?

LUCIELLA/ E CHE VI DOVEVO DIRE? COME E' FATTO PAPA', NON LO FACEVA NEMMENO ENTRARE IN CASA (piangendo) MAMMA IO LO VOGLIO BENE A GENNARO, AIUTAMI TU

RAFILINA/ (si abbracciano) NON PIANGERE LUCIA, , MA COME POSSIAMO FARE? SE ANCH'IO FOSSI D'ACCORDO , TUO PADRE NON NE VUOL PROPRIO SAPERE DI GENNARO E DEL MATRIMONIO FIGURIAMOCI SE GLI PARLIAMO DEL NEGOZIO QUELLO NERCOSO COME E', GLI VIENE UN INFARTO SICURO.. CHE LO VOGLIAMO PERDERE? ...LUCIA NON LO POSSIAMO PERDERE....

(SI SENTONO LE CAMPANE DELLA CHIESA)

RAFILINA/ LE SENTI? SONO LE CAMPANE DELLA CHIESA, ADESSO NON PIANGERE PIU', ANDIAMOCI A SENTIRE LA MESSA, VEDIAMO SE LA MADONNA CI DA' UN CONSIGLIO, ANDIAMO A MAMMA, ACCOMPAGNAMI, PRENDI LA SEDIA A ROTELLE, E PREGHIAMO, PREGHIAMO CHE LA MADONNA CI ILLUMINI, E CI DICE QUELLO CHE DOBBIAMO FARE, FACCIAMO PIANO CON QUESTA CARROZZELLA, . MA GUARDATE UNA PERSONA COSA SI DEVE INVENTARE PER POTER VIVERE E ANDARE AVANTI , (si siede sulla sedia a rotelle, ed escono)

VINCENZINO/ MI SONO VESTITO..(non completamente, giacca cravatta e pigiama con pantofole) MA CHE ORE SONO? LE 7, LE 8, LE 9, LE 10, LE11? MA CHE ORE SONO? (gridato) (chiamando) MAMMA, LUCIELLA, MA CHE ORE SONO? (fino a quando non bussano la porta)

(ARRIVA GENNARO)

(prima di entrare in scena, si sente la voce di Gennaro, che sta cantando)

GENNARO/ (cantato fuori scena) SENTO LE CAMPANE E SON CONTENTO SON CONTENTO DI STAR CON TE , AH LUCIA' TU SEI L'AMORE, AH LUCIA TI VOGLIO BENE.....

(BUSSA ALLA PORTA)

VINCENZINO/ UE' , LA PORTA , (gridato) SONO VINCENZINO CHI E'?

GENNARO/ (fuori scena) VINCENZINO, SONO GENNARO, APRI LA PORTA

VINCENZINO/ GENNARO ? CHI GENNARO? IO NON CONOSCO A NESSUN GENNARO, ANDATE VIA

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ VINCENZINO SONO PASQUALE, L'AMICO TUO, APRI LA PORTA

VINCENZINO/ UE', E' PASQUALE , L'AMICO MIO.....

GENNARO/ VINCENZINO, LA VUOI APRIRE QUESTA PORTA?

VINCENZINO/ UN MOMENTO, MA SE SEI PASQUALE, PERCHE' HAI DETTO CHE TI CHIAMI GENNARO?

GENNARO/ SONO PASQUALE ,VINCENZINO, PRIMA MI SONO IMBROGLIATO, APRI LA PORTA, TI VOGLIO BENE

VINCENZINO/ (sospettoso) COME, COME TI CHIAMME TU?

GENNARO/ VINCENZINO, SONO GENNARO, CIOE' SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA...UFFA , VINCENZNO APRI.....

VINCENZINO/ MIA SORELLA NON TIENE NESSUN FIDANZATO CHE SI CHIAMA GENNARO, IL FIDANZATO DI LUCIELLA, SI CHIAMA PASQUALE, L'AMICO MIO, ANDATE VIA, QUA NON C'E' NESSUNO.

GENNARO/ VA BENE, ME NE VADO

VINCENZINO/ AH FINALMENTE SE N'E' ANDATO

(bussano alla porta)

VINCENZINO/ UN'ALTRA VOLTA LA PORTA, UFFA, SONO VINCENZINO CHI E'?

GENNARO/ (chiaro e dolce) SONO PASQUALE, IL FIDANZATO DI LUCIELLA

VINCENZINO/ UE', E' PASQUALE, L'AMICO MIO (apre la porta)

GENNARO/ (entra deciso, ha con se un provolone ,un salame; e una bottiglia di champagne) che poggia sul divano) VINCENZINO, MI HAI FATTO SGOLARE

VINCENZINO/ CIAO PASQUALE , COME STAI?

GENNARO/ PRIMA STAVO MEGLIO

VINCENZINO/ PASQUALE ABBRACCIAMMOCI

GENNARO/ CI DOBBIAMO ABBRACCIARE VINCENZINO?

VINCENZINO/ NOI SIAMO AMICI CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ E VA BENE ABBRACCIAMMOCI, ECCO QUA VA BENE? TI HO ABBRACCIATO

VINCENZINO/ PASQUALE ADESSO DIAMOCI PURE UN BACIO

GENNARO/ PURE IL BACIO ADESSO VINCENZINO...,

VINCENZINO/ SI', SI' PURE IL BACIO, DIAMOCI UN BACIO

GENNARO/ E VA BENE DIAMOCI 'ANCHE IL BACIO....

VINCENZINO/ E ADESSO DIAMOCI

GENNARO/ VINCENZINO ADESSO , BASTA

VINCENZINO/ E VA BENE PASQUALE, BASTA

GENNARO/ (arrabbiato) QUELLO PASQUALE, TI HA ROVINATO A TE

VINCENZINO/ PASQUALE E' L'AMICO MIO

GENNARO/ LO VORREI PROPRIO CONOSCERE A QUESTO PASQUALE..., VABBE', LASCIAMO PERDERE, VINCENZINO SENTI , MA SEI SOLO?

VINCENZINO/ PAPA' STA DORMENDO

GENNARO/ (domanda e risposta, tutto, molto velocemente; gridato in crescendo) E MAMMA?

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ E LUCIELLA?

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ E SAI QUANDO TORNANO?

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ VINCENZI'... (e' interrotto)

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ VINCENZI , ASPETTA (veloce)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ NON LO SO

GENNARO/ VINCENZINO ASPETTA, FAMMI PARLARE,

VINCENZINO/ NON LO SO, NON LO SO E NON LO SO, (gridato) TU NUN DEVI CHIEDERE LE COSE CHE NO SO, HAI CAPITO?

GENNARO/ E VA BENE, NON TI CHIEDO PIU' NIENTE, MA NON T'AGITARE , NON GRIDARE , E SIEDITI QUA, AH (lo fa sedere)

VINCENZINO/ TU ME FAI PRENDERE COLLERA ... E IO MI METTO A PIANGERE (piange forte)

GENNARO/ NON PIANGERE VINCENZINO, IO TI VOGLIO BENE, MA COME? IO SONO L'AMICO TUO, TE LO SEI SCORDATO? IO SONO PASQUALE

VINCENZINO/ (si alza di scatto) E ALLORA ABBRACCIAMOCI

GENNARO/ ANCORA?

VINCENZINO/ NOI SIAMO AMICI ...CI DOBBIAMO ABBRACCIARE

GENNARO/ SI VINCENZINO , IO SONO L'AMICO TUO

VINCENZINO/ A ME NON MI ABBRACCIA MAI NESSUNO..

GENNARO/ E ABBRACCIAMOCI DAI, BASTA CHE NON TI ARRABBI

VINCENZINO/ E DIAMOCI PURE UN BACIO

GENNARO/ IL BACIO NO, VINCENZINO, LASCIAMMO PERDERE

VINCENZINO/ (gridato) VOGLIO IL BACIO, VOGLIO IL BACIO, VOGLIO IL BACIO

GENNARO/ (gridato) HO DETTO DI NO! (al pubblico) IO SE TROVO A PASQUALE GLI FACCIO USCIRE IL SANGUE DAL NASO

VINCENZINO/ SE MI DAI UN BACIO,, TI SVELO UN SEGRETO

GENNARO/ E VA BENE, MI ARRENDO, TI DO' IL BACIO ANCHE SE NON MI SVELI NESSUN SEGRETO (dopo il bacio)

VINCENZINO/ LO VUOI SENTIRE IL SEGRETO?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ DIMMELO AVANTI, SENTIAMO

VINCENZINO/ PAPA' MIO...

GENNARO/ DON FERDINANDO!

VINCENZINO/ (gridato) HO DETTO PAPA' MIO

GENNARO/ E VA BENE, PAPA', PAPA' , CHE FA PAPA' TUO?

VINCENZINO/ PAPA' MIO NON E' CIECO, LO FA' APPOSTA, E' IL GIOCO PREFERITO SUO

GENNARO/ (ride) AH, VINCENZINO, CHE TESTA CHE TIENI, MA COME ? DON FERDINANDO NON E' CIECO?

VINCENZINO/ E PURE MAMMA

GENNARO/ CHE FA MAMMA?

VINCENZINO/ PURE MAMMA, MAMMA MIA, NON E' PARALITICA, LO FA APPOSTA, E' IL GIOCO PREFERITO SUO

GENNARO/ (ride ancora di più perché non ci crede) MAMMA NON E'.....VINCENZI MA CHE STAI DICENDO? HO CAPITO TUTTO, ALLORA SENTI QUA , IO NON SONO GENNARO, SONO PASQUALE, E' VERO? QUESTO E' IL GIOCO PREFERITO TUO,

VINCENZINO/ SI, SI, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO

GENNARO/ (sempre ridendo) E ALLORA SAI CHE TI DICO? SE IO NON SONO GENNARO , TU NUN SEI VINCENZINO, TU SEI TOMMASINO

(VELOCEMENTE)

VINCENZINO/ NO, IO SONO VINCENZINO!

GENNARO/ (sempre ridendo) NO, TU NON SEI VINCENZINO, SEI TOMMASINO

VINCENZINO/ (si fa minaccioso e Gennaro incomincia a correre seguito da Vincenzino) NO, IO SONO VINCENZINO

GENNARO/ E ALLORA IO NON SONO PASQUALE, SONO GENNARO

VINCENZINO/ NO, TU SEI PASQUALE, L'AMICO MIO

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ IO SONO PASQUALE, MA TU NON SEI VINCENZINO, SEI TOMMASINO (sempre ridendo)

VINCENZINO/ (gridato) NO, IO SONO VINCENZINO, E BASTA, E ADESSO SE NON LA SMETTI DI RIDERE, IO PRENDO LA SEDIA IN TESTA(prende la sedia) , PURE SE , SEI PASQUALE, E SEI L'AMICO MIO.....

GENNARO/ VA BENE, VA BENE, HO CAPITO, NON TI ARRABBIARE, NON E' COLPA TUA..., VINCENZINO SENTI...., VISTO CHE LUCIELLA NON ARRIVA, IO ME NE VADO, PASSO PIU' TARDI, TU GLIELO DICI A LUCIELLA CHE SONO VENUTO?

VINCENZINO/ SI, GLIELO DICO A LUCIELLA

GENNARO/ E CHE LE DICI A LUCIELLA?

VINCENZINO/ CHE E' VENUTO PASQUALE, (chiamandolo) PASQUALE

GENNARO/ CHE C'E' VINCENZINO?

VINCENZINO/ VOGLIO VENIRE PURE IO CON TE,

GENNARO/ COSI CI PORTANO AL MANICOMIO A TUTTI E DUE, E' MEGLIO DI NO, VINCENZINO RIMANI QUA

VINCENZINO/ (gridato) VOGLIO VENIRE PURE IO., VOGLIO VENIRE PURE IO,

GENNARO/ HO DETTO DI NO!

VINCENZINO/ MA TU DOVE VAI?

GENNARO/ IO? E DOVE VADO IO? ORA CHE GLI DICO ...?...VADO...., AH, SI, DEVO ANDARE ALLA POLIZIA, (tanto per indicare un posto) VUOI VENIRE ALLA POLIZIA ?

VINCENZINO/ A POLIZIA ? (impaurito) NO, NON VOGLIO VENIRE , LA POLIZIA MI FA PAURA, NO, NO ALLA POLIZIA NON CI VOGLIO VENIRE...

GENNARO/ BRAVO, STAI QUA E NON TI MUOVERE, E MI RACCOMANDO , VINCENZINO NON TI DIMENTICARE, DIGLIELO A LUCIELLA CHE SONO VENUTO

VINCENZINO/ (arrabbiato) IO NON MI SCORDO NIENTE, NON TI PREOCCUPARE

GENNARO/ VA BENE ALLORA ME NE VADO, CIAO VINCENZINO (si avvia)

VINCENZINO/ PASQUALE E NON MI SALUTI?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ E TI STO SALUTANDO...

VINCENZINO/ E ABBRACCIAMOCI

GENNARO/ UH MAMMA MIA, NON CE LA FACCIO PIU', QUESTA E' UNA FISSAZIONE, E VA BENE VIENI QUA, ABBRACCIAMOCI

(si sveglia **Ferdinando**, e li trova abbracciati)

GENNARO/ VINCENZINO ORA ME NE VADO, CIAO VINCENZINO, (Vincenzino si addormenta in braccio a Gennaro) VINCENZINO, MA COME TI SEI ADDORMENTATO... VINCENZINO...VINCENZINO

FERDINANDO/ (sente le voci) CHI C'E'? CHE SONO QUESTO VOCI ? CHI C'E' IN CASA MIA?

GENNARO/ DON FERDINANDO , SONO GENNARO BUONGIORNO, VI SIETE SVEGLIATO ?

FERDINANDO/ E SE NON SONO UN FANTASMA , ALLORA VUOL DIRE CHE MI SONO SVEGLIATO,

VINCENZINO/ MI SONO SVEGLIATO (si riprende)

FERDINANDO/ GENNARO SEI ARRIVATO ADESSO?

GENNARO/ (impacciato) DON FERDINANDO VERAMENTE ME NE STAVO ANDANDO, SONO VENUTO PER LUCIELLA, MA NON C'E' E COSI' ME NE STAVO ANDANDO

FERDINANDO/ (serio) GENNARO RIMANI UN ALTRO POCO, TI DEVO PARLARE

VINCENZINO/ (ripete imitando) RIMANI UN ALTRO POCO TI DEVO PARLARE

GENNARO/ DON FERDINANDO E CHE MI DOVETE DIRE ?

FERDINANDO/ GENNARO VINCENZINO STA IN PIGIAMA?

GENNARO/ DON FERDINA' META' E META'...GIACCA CRAVATTA, PIGIAMA E PANTOFOLE...

FERDINANDO/ VINCENZINO, VAI A FINIRE DI VESTIRTI SBRIGATI

VINCENZINO/ IO NON MI VOGLIO VESTIRE, HAI CAPITO?

FERDINANDO/ VINCENZI, FAI PRESTO, SENNO' VENGONO I DOTTORI, TI TROVANO IN

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

PIGIAMA, E TI PORTANO ALL'OSPEDALE, VAI A VESTIRTI A PAPA',

VINCENZINO/ (esce) IO NON CI VOGLIO ANDARE ALL'OSPEDALE , HAI CAPITO?, E NON MI VOGLIO NEMMENO VESTIRE, HAI CAPITO?, PASQUALE ASPETTAMI ORA SUBITO VENGO (lo ripete fino a quando non esce definitivamente, alla prossima uscita, avra' Le scarpe, ma giacca del pigiama e cappello fatto con asciugamano come un turbante)

GENNARO/ SI VINCENZI TI ASPETTO...VAI A VESTIRTI.... DON FERDINANDO VI HO PORTATO, DEL FORMAGGIO, UN SALAME E UNA BOTTIGLIA E CHAMPAGNE

FERDINANDO/ GRAZIE, METTI TUTTO SUL TAVOLO...(dal divano al tavolo) GENNARO IO TI DEVO PARLARE

GENNARO/ DON FERDINANDO CHE MI DOVETE DIRE?

FERDINANDO/ GENNARO, SI TRATTA DI TE E LUCIELLA (serio)

GENNARO/ AH, CAPISCO, LUCIELLA VI HA PARLATO DI QUELLA MIA IDEA DEL NEGOZIO?

FERDINANDO/ LUCIELLA NON MI HA DETTO PROPRIO NIENTE, QUALE NEGOZIO?

GENNARO/ ALLORA VI HA DETTO CHE ME LA VOGLIO SPOSARE, E VOI VI PREOCCUPATE PERCHE' NON HO ANCORA UN POSTO SICURO ...MA NON VI PREOCCUPATE PERCHE' IO E LUCIELLA, ABBIAMO TROVATO UN'ALTRA SOLUZIONE...

FERDINANDO/ (risoluto) GENNARO, PARLIAMOCI CHIARO, DA UOMO A UOMO, IO TI DICO LA VERITA'

GENNARO/ E PURE IO DON FERDINANDO

FERDINANDO/ SE TU.... A PRESCINDERE DAL POSTO FISSO, CHE PURE E' IMPORTANTE, FONDAMENTALE, ERI UN BRAVA PERSONA, ONESTO, CON UN PASSATO TRASPARENTE, IO NON AVREI AVUTO NULLA IN CONTRARIO A DARTI IN SPOSA LUCIELLA, ANCHE SE, A MIO MODESTO MODO DI VEDERE, E DI RAGIONARE, DA PADRE.... TU CON MIA FIGLIA NON C'ENTRI PROPRIO NIENTE, SIETE TROPPO DIVERSI, DICIAMO LA VERITA'

GENNARO/ E NON LO SO, CHE VI DEVO DIRE.?

FERDINANDO/ NIENTE, NON DIRE NIENTE, , CHE E' MEGLIO.... MA OLTRE A QUESTO MOTIVO, CHE NON E' IL PRINCIPALE, E NEMMENO IL PIU' DIFFICOLTOSO... TUTTO SI POTEVA RISOLVERE SE NON FOSSE INVECE CHE...

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

GENNARO/ SE NON FOSSE CHE, DON FERDINANDO NON HO CAPITO...

FERDINANDO/ SE NON FOSSE CHE... ANDIAMO GENNA' , LO SAI BENISSIMO

GENNARO/ CHE... CHE E' STATO?, MA CHE HO FATTO DI MALE DON FERDINANDO?

FERDINANDO/ COME CHE COSA GENNARO?, CHE SEI STATO IN GALERA

GENNARO/ (passeggia nervoso) SONO STATO IN PRIGIONE? E' VERO! TENETE RAGIONE, NON LO NEGO, SONO STATO IN PRIGIONE:

FERDINANDO/ HAI VISTO CHE LO SAPEVI?

GENNARO/ E COME NON LO SO, MI SONO FATTO TRE MESI, ME LI RICORDO TUTTI QUANTI, UNO AD UNO, CE LI HO TUTTI FISSI NELLA MENTE

FERDINANDO/ (rilassato) TI CAPISCO GENNA'

GENNARO/ E VA BENE, DON FERDINA', E QUESTO CHE VUOL DIRE? (preoccupato) IO HO SBAGLIATO, E' VERO, MA ORA SONO CAMBIATO, IO SONO UN'ALTRA PERSONA ,

FERDINANDO/ GENNARO TU SEI STATO IN GALERA PER FURTO, NON SO' SE RENDO L'IDEA, MICA SEI ANDATA A FARTI UNA VACANZA? LO SAI CHE SIGNIFICA?

GENNARO/ IO? E COME NON LO SO?

FERDINANDO/ E PURE IO LO SO

GENNARO/ (sconfitto) VOI DON FERDINANDO? CON RISPETTO PARLANDO, POTETE PROPRIO IMMAGINARE CHE SIGNIFICA STARE IN GALERA...QUELLO CHE SI PROVA...LO SA SOLO CHI CI E' STATO, VE LO POSSO GARANTIRE

FERDINANDO/ COSA VUOI CHE TI DICA GENNARO?

GENNARO/ NON DITE NIENTE DON FERDINA', E' MEGLIO....., E VA BENE. IO SONO STATO IN GALERA HO FATTO UNO SBAGLIO, MA HO PAGATO IL MIO DEBITO, MA IO DON FERDINA', ADESSO HO CAMBIATO BINARIO, HO PRESO UN'ALTRA STRADA, MI DOVETE CREDERE... IO SE VOLEVO, POTEVO CONTINUARE, MI SON VENUTI A CHIAMARE FINO A CASA PER FARMI PARTECIPARE ALLE RAPINE, MI DAVANO UNO STIPENDIO FISSO, E SE TORNAVO IN GALERA, SE LA RAPINA ANDAVA MALE, TENEVO L'AVVOCATO GARANTITO E TUTTA L'ASSISTENZA CHE OCCORREVA, MA IO HO DETTO NO!, E SONO CONTENTO, HO SBAGLIATO UNA VOLTA, MA ORA NON SBAGLIO PIU', CREDETEMI.... IO A VOSTRA FIGLIA LUCIELLA LA VOGLIA BENE ... (commosso)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ GENNA', IO TI CAPISCO, MA TU METTITI NEI MIEI PANNI.... LUCIELLA E' TUTTO QUELLO CHE HO.....

GENNARO/ (sempre commosso) LUCIELLA E' UNA ROSA, E' UNA DONNA SINCERA, IO VI CAPISCO, VOI SIETE IL PADRE, E' GIUSTO CHE VI COMPORTATE COSI', CHE VI PREOCCUPATE, MA IO VE L'HO' GIURO, IO A LUCIELLA LA VOGLIA BENE VERAMENTE, MAI NESSUNO HO VOLUTO BENE COSI', LUCIELLA SA TUTTO DELLA VITA MIA, , E SE NON ERA PER LEI, CHE NON HA VOLUTO, IO QUESTA COSA, GIA' VE L'AVREI DETTA, A VOI E A MAMMA.

FERDINANDO/ (freddo) GENNARO IO PER MIA FIGLIA HO FATTO ALTRI PROGETTI, TU PUO' DARSÌ PURE CHE SEI CAMBIATO E CHE NON SBAGLI PIU', MA IO SONO IL PADRE, E DEVO TENERE LA COSCIENZA A POSTO, PERCIO' ORA E' MEGLIO CHE TE NE VAI E NON TI FAI VEDERE PIU'... A LUCIELLA, LE SPIEGO TUTTO IO.....GENNARO , IO NON HO PIU'NIENTE DA DIRTÌ

GENNARO/ DON FERDINA', DATEMI UN'ALTRA POSSIBILITA', VI SCONGIURO, VEDRETE CHE NON VI PENTIRETE, VE LO GIURO.....

FERDINANDO/ MI DISPIACE GENNARO MA NON SI PUO' RISCHIARE SUL FUTURO DEI PROPRI FIGLI, ... ANCHE PERCHE' SE CI SONO GUAI.....LI PAGANO ANCHE I GENITORI....CI SIAMO SPIEGATI?

GENNARO/ (commosso) DON FERDINA', MI AVETE TOLTO OGNI SPERANZA, MI SENTO UN FALLITO, UN UOMO CHE NON VALE NIENTE.....

FERDINANDO/ E VA' BENE, NON ESAGERARE, VEDRAI CHE TROVERAI ALTRE DONNE.....

GENNARO/ SI, SI, ALTRE DONNE, DONNE A VOLONTA', DON FERDINANDO MA L'AMORE NO, L'AMORE E' UN'ALTRA COSA, NON SI TROVA AL MERCATO, NON SI COMPRA, DON FERDINANDO.....VOI MI AVETE DATO UNA PUGNALATA AL CUORE , VOI MI AVETE UCCISO (gli prende la mano e cade in ginocchio con la testa abbassata)

FERDINANDO/ GENNARO...

GENNARO/ (speranzoso, alza la testa) DITE DON FERDINA'?

FERDINANDO/ (cinico) QUANDO TE NE VAI.... CHIUDI LA PORTA (esce, alle spalle di Gennaro, prima di uscire definitivamente, fa un segno di liberazione; Gennaro rimane in ginocchio, si abbassano le luci, parte la canzone "NESSUNO MI CREDE", Gennaro piange disperato, sprofonda sul divano, chiama ogni tanto Luciella) prima che finisce la canzone se ne va. SI RIACCENDONO TUTTE LE LUCI.

FERDINANDO/ (e' molto soddisfatto, si e' tolto un peso, si siede) AH FINALMENTE,..... MI

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

SONO TOLTO UN PESO DALLO STOMACO, NON NE POTEVO PIU' DI QUELL'IGNORANTE MORTO DI FAME.....SI VOLEVA SISTEMARE, SI VOLEVA..., MA CON ME AVEVA PROPRIO SBAGLIATO INDIRIZZO (a se stesso) BRUSCOLIN SEI FORTE, TROPPO FORTE

(bussano la porta)

FERDINANDO/ GENNARO TE NE DEVI ANDARE HAI CAPITO?

SALUMIERE/ DON FERDINANDO SONO PASQUALE IL SALUMIERE

FERDINANDO/ (va ad aprire) DON PASQUALE UN MOMENTO CHE VI APRO, PREGO ACCOMODATEVI... A COSA DEVO QUESTA VISITA?

SALUMIERE/ ...DON FERDINANDO IO NON CE LA FACCIO PIU'... QUESTA VOTA NON CI POSSO PASSARE SOPRA , MI DISPIACEPER VOI CHE CI SIETE QUASI PADRE MAIO A GENNARO LO LICENZIO

FERDINANDO/ ANCORA CON QUESTO PADRE.....DON PASQUA' FACTE BENISSIMO LICENZIATELO

SALUMIERE/ DON FERDINANDO QUELLO SI E' RUBATO DUE SALAMI UN PEZZO DI FORMAGGIO E UNA BOTTIGLIA DI CHAMPAGNE..VI RENDETE CONTO?

FERDINANDO/ DON PASQUA QUELLO E' UN LADRO...E' STATO PURE IN GALERA FATE BENE A LICENZIARLO ... COMUNQUE LA ROBA VOSTRA STA TUTTA SUL TAVOLO, VE LA POTETE PRENDERE

SALUMIERE/ MA COME VE L'HA PORTATA A VOI?

FERDINANDO/ SI, MA IO NON GLI HO ORDINATO NIENTE...

SALUMIERE/ HO CAPITO... QUELLO VI VUOLE BENE, PARLE SEMPE DI VOI, VI FA I REGALI PERCHE' VUOLE CONQUISTARE LA VOSTRA SIMPATIA... MA A SPESE MIE QUESTO E' IL PROBLEMA

FERDINANDO/ DON PASQUALE , VEDRETE CHE ADESSO NON SI RUBERA' PIU' NIENTE, PERCHE CON QUESTA FAMIGLIA HA CHIUSO.. IO GLI HO DETTO DI NON FARSI PIU' VEDER EIN QUESTA CASA, L'HO MANDATO VIA...

SALUMIERE/ E VA BENE DON FERDINANDO, ORA PER DUE SALAMI UN POCO DI FORMAGGIO E UNA BOTTIGLIA DI CHAMPAGNE...L.A PUNIZIONE MI SEMBRA UN TANTINO ESAGERATA ..E POI DOVREI ESSERE IO ADIRATO E NON VOI , VI PARE...

FERDINANDO/ E CHE VI DEVO DIRE, OGNUNO HA I SUOI MOTIVI

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

SALUMIERE/ A PENSARE CHE MI ERO TANTO AFFEZIONATO A QUESTO UOMO CHE AVEVO DECISO DI ANDARME IN PENSIONE E CEDERGLI LA SALUMERIA SEMPRE CHE VOI MI METTEVATE UN GIUSTO PREZZO...

FERDINANDO/ MA QUALE PREZZO?.. NO, NO DON PASQUA NON ANDATE IN PENSIONE, OPPURE TROVATEVI UN ALTRO COMPRATORE, PERCHE' IO NON VI DO' NEANCHE UNA LIRA (un soldo).

SALUMIERE/ E VA BNE' MA SE GENNARO SI SPOSA A LUCIELLA...

FERDINANDO/ DON PASQUA UNO COME GENNARO A MIA FIGLIA NON SE LA SPOSA E' CHIARO?

SALUMIERE/ E VABBE' HO CAPITO TUTTO, DON FERDINANDO SCUSATEMI TANTO.. ME NE VADO (esce)

FERDINANDO/ ARRIVEDERCI... E SI.. MO CI COMPRIAMO PURE LA SALUMERIA, E GIA' E POI QUELLO AVEVA TROVATO IL FESSO..., OGGI BISOGNA TENERE GLI OCCHI APERTI, MA CHE DICO APERTI... SPALANCATI ...COME UNA FINESTRA

VINCENZINO/ PAPA' (alle spalle di Ferdinando gridato, pantalone e scarpe, in testa un cappello fatto a a turbante il resto pigiama)

FERDINANDO/ (impaurito) MADONNA, CHI E'?

VINCENZIO/ PAPA'?

FERDINANDO/ VINCENZINO DEVI PASSARE MILLE GUAI, DISGRAZIATO, , MO' MI FACEVI VENIRE UN INFARTO? MA COME TI SEI COMBINATO , TU GIA' SEI BELLO A PAPA', POI TE COMBINI PURE IN QUESTO MODO... DAI, TOGLITI QUESTO ASCIUGAMANO DALLA TESTA PRIMA CHE VIENE TUA MADRE...

VINCENZINO/ PASQUALE DOVE STA'?

FERDINANDO/ DON PASQUALE O' SALUMIERE?

VINCENZINO/ NO...PASQUALE IL FIDANZATO DI LUCIELLA , L'AMICO MIO, PRIMA STAVA QUA

FERDINANDO/ AH VUOI DIRE GENNARO,.....TE LO PUOI SCORDARE, PERCHE' NON LO VEDRAI PIU'.

VINCENZINO/ HO DETTO PASQUALE, L'AMICO MIO DOVE STA? (gridato)

FERDINANDO/ SE NE E' ANDATO, NON GRIDARE, E TOGLITI QUESTO ASCIUGAMANO

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

DALLA TESTA ...

VINCENZINO/ E NON MI HA SALUTATO.... E' UN FETENTE (piange)

FERDINANDO/ E SI SARA' DIMENTICATO A PAPA', NON FA' NIENTE , LASCIA PERDERE...

VINCENZINO/ E' UN FETENTE, E' UN FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, E' UN FETENTE.....(piangendo)

FERDINANDO/ MA LASCIALO PERDERE A PAPA' NON NE VALE LA PENA, NON PIANGERE.....

VINCENZINO/ E' UN FETENTE, NON GLI DICO PIU' NIENTE, NEMMENO PIU' UN SEGRETO GLI DICO, LO GIURO.

FERDINANDO/ (lento) HAI RAGIONE A PAPA' E' UN FETENTONE NON GLI DIRE PIU' NIENTE NEMMENO PIU' UN SEGRE....VINCENZINO,... PERCHE',.. QUALE SEGRETO GLI HAI DETTO?

VINCENZINO/ A TE NON VOGLIO DIRE NIENTE

FERDINANDO/ MA COME? A GENNARO , CIOE' A PASQUALE GLIELO DICI, E A ME, NO?

VINCENZINO/ PASQUALE E' L'AMICO MIO:

FERDINANDO/ E IO TE SONO TUO PADRE

VINCENZINO/ E VA BEN TE LO ' DICO PURE A TE

FERDINANDO/ BRAVO A PAPA', DIMMELO

VINCENZINO/ MA PRIMA.... ABBRACCIAMOCI.....

FERDINANDO/ E ABBRACCIAMOCI A PAPA'

VINCENZINO/ TU NON M'ABBRACCI MAI...A ME

FERDINANDO/ MA NON E' VERO PAPA', ...

VINCENZINO/ E' VERO, E' VERO (gridato)

FERDINANDO/ VA BENE, E' VERO A PAPA', PERO' NON GRIDARE(si abbracciano) ADESSO MI VUOI DIRE CHE GLI HAI DETTO AL TUO AMICO PASQUALE ?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ E PRIMA DIAMOCI UN BACIO

FERDINANDO/ E COME NO, DIAMOCI IL BACIO ', PERO' IL BACIO OGNI TANTO TE LO DO' E' VERO?

VINCENZINO/ A ME SOLO LUCIELLA M'ABBRACCIA E MI DA' I BACI

FERDINANDO/ MA PURE IO E MAMMA TE VOGLIAMO BENE, VINCENZI'.

VINCENZINO/ ALLORA SONO CONTENTO.

FERDINANDO/ ALLORA , L'ABBRACCIO TE L'HO DATO, IL BACIO PURE, ORA MI VUOI DIRE 'IL SEGRETO, CHE HAI DETTO A PASQUALE L'AMICO TUO?

VINCENZINO/ GLI HO DETTO....,

FERDINANDO/ GLI HAI DETTO...

VINCENZINO/ GLI HO DETTO ...CHE TU NON SEI CIECO E CHE MAMMA NON E' PARALITICA....

FERDINANDO/ (quasi da infarto,gridato) NON E' VERO

VINCENZINO/ SI, E' VERO!

FERDINANDO/ UH MAMMA MIA , MIA SENTO MALE , VINCENZINO DIMMI CHE NON E' VERO , STAI SCHERZANDO ...

VINCENZINO/ E' VERO, E' VERO

FERDINANDO/ DIMMO CHE NON E' VERO A PAPA', TI VOGLIO BENE

VINCENZINO/ (gridato) TI HO DETTO CHE E' VERO, ALLORA SEI SCEMO?

FERDINANDO/ AH IO SONO SCEMO?

VINCENZINO/ SI , TU SEI SCEMO.

FERDINANDO/ E GENNARO CHE HA DETTO?

VINCENZINO/ CHI GENNARO?

FERDINANDO/ PASQUALE, PASQUALE, CHE HA DETTO PASQUALE?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

VINCENZINO/ PASQUALE HA DETTO CHE ANDAVA ...ALLA POLIZIA

FERDINANDO/ ALLA POLIZIA? DISGRAZIATO, MA CHE HAI COMBINATO? IO NON TI VOGLIO BENE? IO NON T'ABBRACCIO MAI? IO NON TI DO' MAI UN BACIO ? IO ADESSO TI DOVREI UCCIDERE , GUARDA CHE HAI COMBINATO, MA PERCHE' GLIEL'HAI DETTO? COME TI E' VENUTO DI DIRE QUESTA COSA? E QUELLO ORA CI DENUNCIA , DISGRAZIATO.....CHE HAI COMBINATO, E' NORMALE, QUELLO 'E' ANDATO ALLA POLIZIA.....

VINCENZINO/ SI, SI E' ANDATO ALLA POLIZIA

FERDINANDO/ DISGRAZIATO, FETENTONE, IN GALERA CI HAI MANDATO, IN GALERA, IO L'HO PURE CACCIATO.....(mandato via) .MA ORA DOVE STA GENNARO?

VINCENZINO/ CHI GENNARO?

FERDINANDO/ PASQUALE, PASQUALE, DOVE STA PASQUALE? (disperato)

VINCENZINO/ ALLA POLIZIA ((fa la sirena della polizia correndo per la scena)

FERDINANDO/ QUELLO RISPONDE PURE, RISPONDE..... STAI ZITTO, HAI CAPITO? VAI A CHIUDERTI IN CAMERA TUA, ED ESCI SOLO QUANDO TE LO DICO IO , VAI, SBRIGATI.....(gridato)

VINCENZINO/(impaurito) VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA, DOVE STA MAMMA'?, lo ripete fino a quando esce)

FERDINANDO/ (preso dallo sconforto; piagnucoloso) E ORA CHE FACCIO?, CHE POSSO FARE? CHE VERGOGNA CHE VERGOGNA, DOPO DIECI ANNI DI ONORATA INVALIDITA', FERDINANDO DEVI STARE CALMO, SI, SI, CALMO, DEVO STARE CALMO, NON MI DEVO FAR PRENDERE DAL PANICO, E' UNA PAROLA..., IO GIA' ME LA STO FACENDO SOTTO, MA CHE POSSO FARE? CHE POSSOO DIRE? TANTO QUELLO CHE DICO, DICO, SEMPRE IN GALERA VADO, IO, E QUELLA SCONSOLATA DI MIA MOGLIE., IO GIA' M'IMMAGINO LA SCENA NEL TRIBUNALE, IL GIUDICE CHE CHIAMA " (chiama) BRUSCOLIN" (risponde) PRESENTE

(pausa)

SIGNOR GIUDICE, SCUSATE, MA UNA COSA IO VE LA DEVO DIRE, MA QUAND'E' XHE ON SIAMO INVALIDI NOI? SONO DIECI ANNI CHE IO E RAFILINA, STIAMO SEMPRE SUL CHI VA LA', SEMPRE CON 'LA PAURA ADDOSSO, CHE QUALCUNO CI SCOPRE E CI DENUNCIA,.....DIECE ANNI, CHE STIAMO CON LE FINESTRE SBARRATE, DIECI ANNI, CHE SCENDIAMO IL PIU' POCO POSSIBILE, GIUSTO PER IL NECESSARIO, POCHI AMICI, POCHI CONOSCENTI, DICIAMOLO SIGNOR GIUDICE, UNA VITA DI MERDA....FACCIAMO GLI INVALIDI PURE IN CASA, CI SIAMO TALMENTE ABITUATI,

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

SIGNOR GIUDICE, CHE PURE QUANDO ANDIAMO IN BAGNO, CON RISPETTO PARLANDO, IO TENGO SEMPRE GLI OCCHI CHIUSI E LO FACCIAMO SEMPRE A TERRA, E MIA MOGLIE? MIA MOGLIE IN BAGNO SI PORTA SEMPRE LA CARROZZINA,, D'ALTRONDE CHE POSSO DIRE PIU'? CHE SAN TOMMASO MI HA FATTO LA GRAZIA? CHE DOPO DIECI ANNI DI DEVOZIONE E DI OFFERTE, SAN TOMMASO MI HA RIDATO LA VISTA? O CHE RAFILINA, CHE E' TANTO DEVOTA ALLA MADONNA, E' ANDATA A LOURDES, SI E' BUTTATA NELLA VASCA E SI E' ' ALZATA ASCIUTTA E GUARITA? QUESTO VI DEVO DIRE? NO, ALMENO QUESTO VE LO RISPARMIO, SIGNOR GIUDICE, LASCIAMO STARE I' SANTI E LE MADONNE CHE SONO COSE SERIE, SIGNOR GIUDICE, NOI SIAMO COLPEVOLI E DOBBIAMO PAGARE QUESTA E' LA VERITA', (come se si volesse costituire) RAFILINA PREPARATI. E' GIUNTO IL MOMENTO DI PAGARE IL NOSTRO DEBITO CON LA LEGGE.

(bussano alla porta)

FERDINANDO/ (molto impaurito) MADONNA! LA POLIZIA, GIA' STANNO QUA.....CHI E'?

BATTAGLIONE/ (voce fuori campo) SONO IL SIG. MARCO BATTAGLIONE

FERDINANDO/ MAMMA MIA , HANNO MANDATO TUTTO IL BATTAGLIONE SAN MARCO

BATTAGLIONE/ SONO IL SIG. MARCO BATTAGLIONE, HO PARLATO A TELEFONO CON VOSTRA MOGLIE, QUALCHE GIORNO FA...

FERDINANDO/ SENTITE SIG. BATTAGLIONE SAN MARCO, IO NON MI RICORDO, COMUNQUE DITEMI, CHE VOLETE?

BATTAGLIONE/ FATEMI ENTRARE E VI SPIEGO.

FERDINANDO/ NON FACCIAMO ENTRARE NESSUNO, DITEMI PRIMA QUELLO CHE VOLETE, SONO SOLO E SONO CIECO

BATTAGLIONE/ SONO IL RAPPRESENTANTE DELL'ENCICLOPEDIA PER CIECHI, SE MI FATE ENTRARE IO VE LA FACCIAMO VEDERE....

FERDINANDO/ GLI POSSA VENIRE UN COLPO.... SIG. BATTAGLIONE MA CHE MI FATE VEDERE, SE SONO CIECO?

BATTAGLIONE/ E QUELLA E' FATTA APPOSTA (per le persone come lei)

FERDINANDO/ SIG. BATTAGLIONE, A ME, L'ENCICLOPEDIA NON MI INTERESSA, NON MI INTERESSAVA PRIMA, FIGURIAMOCI ADESSO, PERCIO' VE NE POTETE ANCHE ANDARE, CON ME STATE PERDENDO TEMPO

BATTAGLIONE/ MA VOI SIETE CIECO SI O NO?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

FERDINANDO/ SI SONO CIECO, PERO' L'ENCICLOPEDIA NON MI SERVE, PERCIO' VE NE POTETE ANDARE

BATTAGLIONE/ ALLORA ME NE VADO?

FERDINANDO/ STATE ANCORA QUA? ARRIVEDERCI SIG. BATTAGLIONE

BATTAGLIONE/ IO NON VENGO PIU' ...ARRIVEDERCI.

FERDINANDO/ MA TU GUARDA CON TANTI GUAI CHE UNO TIENE, SI METTONO, PURE LORO E L'ENCICLOPEDIA...

VINCENZINO/ (dalla sua stanza, gridato) VOGLIO A MAMMA, VOGLIO A MAMMA

FERDINANDO/ MA TU GUARDA COME GRIDA..., (gridato) VA BENE VINCENZINO PUOI VENIRE

(BUSSANO ALLA PORTA)

FERDINANDO/ ANCORA ? SIGNOR BATTAGLIONE, VE NE DOVETE ANDARE, MA COME VE LO DEVO DIRE? A ME QUESTA ENCICLOPEDIA NON MI INTERESSA...

RAFILINA/, MA QUALE BATTAGLIONE? FERDINANDO SIAMO NOI, APRI LA PORTA

VINCENZINO/ E' MAMMA'(breve balletto di gioia) E' MAMMA', E' MAMMA'

FERDINANDO/ E APRI LA PORTA, DISGRAZIATO, SBRIGATI...(Vincenzino apre la porta)

VINCENZINO/ MAMMA, LUCIELLA (le abbraccia)

FERDINANDO/ MA DOVE SIETE STATE TUTTO QUESTO TEMPO?

RAFILINA/ (ironica) SIAMO ANDATE A BALLARE...., FERDINANDO SIAMO STATE IN CHIESA A PREGARE, (ironica -sillabato) PRE GA RE

FERDINANDO/ BRAVA, HAI FATTO BENE, E HAI PREGATO MOLTOI? (ironico)

RAFILINA/ PERCHE' LE PREGHIERE VANNO A PESO ADESSO?, HO PREGATO, HO PREGATO, FERDINANDO...SIAMO SOLI?

FERDINANDO/ SI, SI, TI PUOI ALZARE,

RAFILINA/ COMUNQUE, FERDINANDO , TI DEVO PARLARE (si alza dalla carrozzina)

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

LUCIELLA/ SI PAPA', IO E MAMMA TI DOBBIAMO PARLARE

VINCENZINO/ VOGLIO PARLARE PURE IO

FERDINANDO/ (a vincenzino, arrabbiato) STAI ZITTO TU

FERDINANDO/ RAFILINA SE SAPESSI CHE' E' SUCCIESO.....

RAFILINA/ CHE' E'SUCCESSO? TIENE UNA FACCIA BIANCA.....

FERDINANDO/ ORA, TE LO SPIEGO

(BUSSANO ALLA PORTA, Ferdinando si rimette gli occhiali neri, e Rafilina si risiede sulla carrozzella)

VINCENZINO/ VADO IO.

FERDINANDO/ EMBE' SE E' DI NUOVO IL TIPO DELL'ENCICLOPEDIA, GIURO CHE LO PICCHIO, COSI VEDIAMO SE IMPARA L'EDUCAZIONE.

VINCENZINO/ SONO VINCENZINO, CHI E'?

GENNARO/ VINCENZINO, SONO PASQUALE IL FIDANZATO DI LUCIELLA... L'AMICO TUO

VINCENZINO/ (contento breve balletto fino a quando Ferdinando non si nasconde) E' PASQUALE L'AMICO MIO, E' PASQUALE, E' PASQUALE

FERDINANDO/ (impaurito, si nasconde) MADONNA MIA, QUESTO E' GENNARO CON LA POLIZIA..ASPETTA BOIB APRIRE, MI DEVO NASCONDERE...

RAFILINA/ FERDINANDO MA DOVE VAI?

GENNARO/ (triste) UN SALUTO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN (ha con sé una valigia)

LUCIELLA/ PAPA', E' SOLO GENNARO, CHE C'ENTRA LA POLIZIA?

FERDINANDO/ (sospettoso) GENNARO SEI SOLO?

GENNARO/ DON FERDINANDO CI STA PURE DON PASQUALE IL SALUMIERE...

SALUMIERE/ BUONGIORNO A TUTTI QUANTI

RAFILINA/ DON PASQUALE E CHE CI FATE QUA?

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

SALUMIERE/ SONO VENUTO, PERCHE' QUESTO DISGRAZIATO, VUOLE PARTIRE , E VUOI PARTIRE PROPRIO QUANDO CI SONO LE FESTE PASQUALI?, IO HO DA VENDERE TREMILA UOVA , CENTO CHILI DI GRANE PER LA PASTIERA(tipico dolce napoletano di pasqua), PER NON PARLARE DELLA SUGNA CHE SERVE PER IL CASATIELLO...(Torta rustica tipica napoletana del periodo pasquale) HO DETTO ASPETTA FAI PASSARE QUESTE FESTE E POI TE NE VAI, MA POI PERCHE' TE NE VUOI ANDARE GENNARO?

GENNARO/ DON PASQUALE IO ME NE VOGLIO ANDARE E BASTA, NON VOGLIO VEDERE PIU' A NESSUNO

LUCIELLA/ GENNARO MA TU CHE STAI DICENDO?

FERDINANDO/ GENNARO SEI ANDATA ALLA POLIZIA?

GENNARO/ DON FERDINANDO NON ANCORA, MA COME ME NE VADO DI QUA CI PASSO UN ATTIMO

SALUMIERE/ DON FERDINANDO CONVINCETELO PURE VOI A NON PARTIRE, GENNARO ASPETTA CHE FINISCONO QUESTE FESTE PASQUALI, DON FERDINANDO MA IO A CHI LA DO' TUTTE QUELLA SUGNA?

GENNARO/ DON FERDINA', MI DOVETE SCUSARE SE SONO VENUTO, MA IO VOLEVO SALUTARE LUCIELLA PER L'ULTIMA VOLTA

LUCIELLA/ GENNARO MA TU CHE STA DICENDO? PAPA' QUA DOBBIAMO PARLARE

RAFILINA/ SI, SI FERDINA' ADESSO DOBBIAMO PARLARE

VINCENZINO/ VOGLIO PARLARE PURE IO

FERDINANDO/ STATE ZITTI ...CHE SE GENNARO VA ALLA POLIZIA, NON C'E' PIU' NIENTE DA DIRE

GENNARO/ DON FERDINA', SCUSATE, MA VOI ...CHE NE SAPETE CHE DEVO ANDARE ALLA POLIZIA?

FERDINANDO/(misterioso) VINCENZINO, GENNARO...., VINCENZINO MI HA DETTO TUTTO (convinto che Gennaro ha creduto a Vincenzino)

GENNARO/ DAVVERO? E CHE VI HA DETTO VINCENZINO?

FERDINANDO/ GENNARO LASCIAMO PERDERE, A BUONI INTENDITORI... POCHE PAROLE, COME SI DICE.. (Ferdinando rimane con gli occhiali, e Rafilina rimane seduta

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

sulla carrozzella)

GENNARO/ DON FERDINANDO IO NON VI HO CAPITO MA COMUNQUE SE VI FA PIACERE VORRA' DIRE CHE ALLA POLIZIA CI VADO DOMANI, SIETE CONTENTO?

FERDINANDO/ NO GENNARO, TU ALLA POLIZIA NON CI DEVI ANDARE, NEMMENO DOMANI

SALUMIERE/ GENNARO TI DO' L'AUMENTO, PARTI DOPO PASQUA, HO LA SALUMERIA STRAPIENA DI UOVA

GENNARO/ (triste) DON FERDINANDO, MI DISPIACE, MA DOPO TUTTO QUELLO CHE MI AVETE DETTO STAMATTINA.....E POI VI DICO LA VERITA' , SE NON MI SPOSO A LUCIELLA IO ALLA POLIZIA CI DEVO ANDARE PER FORZA

FERDINANDO/ (piagnucoloso) E' QUESTO PER FORZA CHE NON VA BENE GENNARO, E VA BENE E MI SIETE TUTTI TESTIMONI COMPRESO DON PASQUALE , GENNARO SE TU ADESSO PROMETTI SOLENNEMENTE DAVANTI A TUTTI CHE NON VAI ALLA POLIZIA, IO MI RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DETTO SUL TUO CONTO, NON TI MANDO PIU' VIA DA CASA MIA E TI FACCIU UN ALTRO DISCORSO

LUCIELLA/ MAMMA , HAI SENTITO? PAPA' HA MANDATO VIA GENNARO DA CASA (va dalla madre a piangere)

RAFILINA/ NON PIANGERE LUCIELLA, FERDINANDO QUA DOBBIAMO PARLARE

LUCIELLA/ SI, SI PAPA' PARLIAMO

VINCENZINO/ VOGLIO PARLARE PURE IO

FERDINANDO/ SILENZIO...PARLO PRIMA IO (tenta di salire sulla sedia)

GENNARO/ DON FERDINA' MA CHE VOLETE FARE?

SALUMIERE/ DON PASQUALE MA DOVE ANDATE?

LUCIELLA/ PAPA' TI FAI MALE....

RAFILINA/ UH MAMMA MIA ' PRENDETELO CHE QUELLO CADE, FERDINANDO SCENDI DALLA SEDIA (Gennaro lo aiuta a salire, sulla sedia)

VINCENZINO/ (sempre con la stessa intonazione) SCENDI DALLA SEDIA, SCENDI, SCENDI

FERDINANDO/ STATE ZITTI DEVO PARLARE...DUNQUE... GENNARO E' UN BRAVA

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

PERSONA E IO SU DI LUI HO CAMBIATO OPINIONE. E' VERO. QUALCHE ANNO FA HA SBAGLIATO, E' STATO IN GALERA, TRE MESI PER FURTO, E QUESTO CHE VUOL DIRE? TUTTI POSSIAMO SBAGLIARE NO? L'IMPORTANTE E' AVERE UN'ALTRA POSSIBILITA'

GENNARO/ PAROLE SANTE

LUCIELLA/ GENNARO GLIE L'HAI DETTO TU CHE SEI STATO IN GALERA?

GENNARO/ NO, IO PENSAVO CHE GLIEL'AVEVI DETTO TU, MA FACCIAMOLO PARLARE...

FERDINANDO/ MA ADESSO, HA SCONTATO LA SUA PENA, E ADESSO E' UN BRAVO GIOVANE, E' VERO GENNA?

GENNARO/ SI, SI DON FERDINANDO VERISSIMO....

RAFILINA/ FERDINANDO SCENDI ...CHE MI METTO PAURA, SCENDI DALLA SEDIA

VINCENZINO/ SCENDI DALLA SEDIA, SCENDI, SCENDI

FERDINANDO/...PERCIO' IO DICO, CHE SE GENNARO, GIURA SOLENNEMENTE DAVANTI A TUTTI I PRESENTI, CHE ALLA POLIZIA NON CI VA, NE' OGGI, NE' DOMANI NE' MAI , IO CHE SONO IL PADRE, ACCONSETO AL MATRIMONIO CON LUCIELLA,..E' CHIARO?

GENNARO/ CHIARISSIMO, DON FERDINANDO, NON VI PREOCCUPATE, VE LO GIURO IO NON SBAGLIO PIU' E' CON LA POLIZIA, CON LA LEGGE NON CI VOGLIO PIU' NIENTE A CHE FARE

FERDINANDO/ E NEMMENO NOI GENNARO

LUCIELLA/ GENNARO HAI SENTITO? , PAPA' ACCONSENTE AL MATRIMONIO

GENNARO/ (si abbracciano) LUCIA COME SONO CONTENTO MI SEMBRA UN SOGNO

RAFILINA/ QUESTA VOLTA LE PREGHIERE SONO SERVITE, , FERDINANDO ORA , CI VUOI SPIEGARE CHE E' SUCCESSO?... E PER FAVORE SCENDI DALLA SEDIA

VINCENZINO/ SCENDI DALLA SEDIA, SCENDI, SCENDI

FERDINANDO/ E VI DIRO DI PIU' ... DATO CHE....QUA A NAPOLI.....SE ASPETTIAMO IL COLLOCAMENTO (L'AGENZIA DEL LAVORO), IL POSTO FISSO CE LO SOGNIAMO.....IO PROONGO A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, DI COMPRARCI LA SALUMERIA DI DON PASQUALE CHE HA DECISO DI ANDARSENE IN PENSIONE, E

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

AFFIDARLA AI NOVELLI SPOSI , DON PASQUALE VOI CHE DITE?

SALUMIERE/ DON FERDINANDO CI DOBBIAMO METTERE D'ACCORDO SOLO SUL PREZZO, MA FI FACCIO LO SCONTO, E VI ASSICURO CHE FATE UN AFFARE

GENNARO/ SI, SI LA SALUMERIA E' SICURAMENTE UN AFFARE... PERCHE' 'LA GENTE I SOLDI PER MANGIARE LI TROVA SEMPRE, LUCIA SAI COME SIAMO BELLI TUTTE E DUE DIETRO AL BANCONI , TU CON IL SALAME E IO CON LA MOZZARELLA (si abbracciano)

RAFILINA/ DON PASQUALE, GRAZIE PER LO SCONTO

SALUMIERE/ NON VI PREOCCUPATE...COSI' HO DETTO E COSI' **SARRA'**

VINCENZINO/ (a voce alta) LO DEVE PROVARE, LO DEVE PROVARE, LO DEVE PROVARE

FERDINANDO/ E CON QUESTO HO FINITO, PERO' PRIMA DI FINIRE, VOGLIO DIRE CHE IL MERITO DI QUESTO MATRIMONIO, NON E' MIO, MA 'E DI VINCENZINO,

VINCENZINO/ VINCENZINO

FERDINANDO/ PERCIO'...SPOSI DATE UN BEL BACIO A VINCENZINO CHE SE LO MERITA

RAFILINA/ FERDINANDO MA CHE C'ENTRA VINCENZINO?

FERDINANDO/ C'ENTRA, C'ENTRA, STAI ZITTA E NON FARE SEMPRE DOMANDE, DOPO TI SPIEGO TUTTO

(**LUCIELLA E GENNARO ABBRACCIANO E BACIANO VINCENZINO, vincenzino a centro, Gennaro lo bacia tirandolo verso di lui; Lucietta lo bacia tirandolo verso di lei**)

SALUMIERE/ DON FERDINANDO ADESSO SE SIETE D'ACCORDO IO PROONGO DI FARE UN BEL BRINDISI A TUTTA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN..... OFFRO IO (prende la bottiglia di champagne)

FERDINANDO/ LUCIELLA ...PRENDI I BICCHIERI

VINCENZINO/ VOGLIO BRINDARE PURE IO

LUCIELLA/ (lo bacia) PAPA', SEI IL PADRE PIU' BELLO DEL MONDO, (gli da' un bacio)

GENNARO/ DON FERDINA', VE LO POSSO DARE PURE IO UN BACIO?

FERDINANDO/ GENNARO NON TI PRENDERE TROPPIA CONFIDENZA... PRENDI I

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

BICCHIERI E AIUTA TUA MOGLIE,..SFATICATO (scansafatiche) (Lucia mette i bicchieri sul tavolo poi va da Gennaro, il salumiere distribuisce i bicchieri a tutti)

LUCIELLA/ (sul proscenio) GENNARO, MA TU PERCHE' DOVEVI ANDARE ALLA POLIZIA?

GENNARO/ LUCIA, DOPO CHE TUO PADRE MI AVEVA MANDATO VIA DA CASA, E MI AVEVA DETTO CHE NON AVREBBE MAI ACCONSENTITO AL MATRIMONIO VOLEVO PARTIRE PER L' AMERICA, NON POTEVO SOPPORTARE IL DULORE DI NON VEDERTI PIU'

LUCIELLA/ E CHE C'ENTRA LA POLIZIA'?

GENNARO/ LA POLIZIA? PER IL PASSAPORTO NO? ..., SENNO' COME CI ANDAVO IN AMERICA?

LUCIELLA/ E TU VOLEVI PARTIRE COSI', SENZA DIRMI NIENTE?

GENNARO/ LUCIA, IO SONO VENUTO PROPRIO PER DIRTELO. (si stappa lo champagne)

SALUMIERE/ AUGURI A TUTTI

GENNARO/ CIN CIN , (tutti Bevono)

LUCIELLA/ GENNARO COME SONO CONTENTA

GENNARO/ A CHI LO' DICHI....

FERDINANDO/ AH, E VISTO CHE TUTTO SI E' SISTEMATO, ...E CHE PURE IL BRINDISI ABBIAMO FATTO... RAFILINA, LUCIELLA, IO HO FINITO, ORA POTETE PARLARE.....

RAFILINA/ LUCIELLA - E CHE DOBBIAMO DIRE PIU'?

VINCENZINO/ ADESSO LA DICO IO UNA COSA (sale sulla sedia e poi sul tavolo)

TUTTI/ PARLA VINCENZINO

GENNARO/ VINCENZINO MA DOVE VAI?

RAFILINA/ VINCENZINO ANCHE TU, SCENDI CHE TI FAI MALE SCENDI.....

SALUMIERE/ MA QUESTO E' UN VIZIO DI FAMIGLIA...

VINCENZINO/ (sul tavolo) ORA..... NUN C'E' PIU' NIENTE DA DIREVIVA GLI SPOSI

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>

TUTTI/ VIVA GLI SPOSI

VINCENZINO/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

TUTTI/ VIVA LA FAMIGLIA BRUSCOLIN, (tutti fermi con i bicchieri in mano fino alla chiusura del sipario).

(PARTE LA CANZONE “AH LUCIA”)

F I N E

Dello stesso Autore

<http://www.orestedesantis.com/teatro.htm>

LA FAMIGLIA BRUSCOLIN

Commedia comica in due tempi di
Oreste De Santis - Opera tutelata
<http://www.orestedesantis.com>